Edición de 12 páginas en dos secciones

## Año LXXIX

## FONDO PARA EL FOMENTO ECONOMICO INTERAMERICANO

WASHINGTON, setiembre 12 (UP). — Un alto funcionario dei sobierno dijo hoy que la política de los Estados Unidos hacia la América Latina se basa aun en el hecho de que los países latinoamerica-nos no descan dádivas financieras de los Estados Unidos sino la oportunidad de vender aqui sus productos.

"Los países latinoamericanos —dijo el funcionario— descan mantenerse sobre sus propios pies".

El funcionario afiadió que asistió a la Conferencia Económica de Buenos Aires y que llegó a esa sola conclusión después de haber ha-

blado con los delegados más importantes de cada uno de los países latinoamericanos. Afirmó que esos países alientan las inversiones de capital extranjero privado. Agregó que aprecian la ayuda que se les cencederá por virtud de la enmienda Smathers, que destinó 25 millones de dolares para la construcción de escuelas, hospitales y edificios anáegos en la América Latina.

Observo, sin embargo, que los latinoamericanos creen que ellos deben usar sus propios fondos para llevar a cabo construcciones de

El funcionario dijo que los Estados Unidos no han olvidado completamente a la América latina en lo que a la ayuda se refiere porque le ha dado casi 225 millones de dólares durante los dos últimos mos en productos agricolas excedentes. Además los Estados Unidos hen contribuido con las dos terceras partes del costo de la construeton de la carretera Panamericana, desde su comienzo hasta la zona del canal de Panama.

El funcionario dijo que los Estados Unidos han accedido a esodiar la conveniencia de establecer un fondo para el fomento económico interamericano, pero añadió que eso no significa que los Es-tados Unidos estén en favor de tal fondo. Declaró que los Estados midos nunca han dicho a los países latinoamericanos que lleven adetante su idea y establezcan su propto fondo.

Al mismo tiempo el secretario adjunto de Estado a cargo de los suntos interamericanos, Roy R. Rubottom, hablando en nombre de asuntos interamericanos, roy R. Rubottom, nabiando en nombre de newarde C. Douglas Dillon, secretario adjunto de Estado a cargo de los asuntos tros conômicos, calificó de "improbable" la información que publicó un diario de Nueva York en la cual se dice que un miembro "clave" Sobre de la delegación de los Estados Unidos en la conferencia de Buenos tuondo: Aires dijo que este país se opone a nuevas reuniones econômicas in-

Rubottom y Douglas fueron los dos delegados más altos de los tados Unidos después de la salida del secretario del Tesoro, Robert

Con anterioridad, también hoy, un representante de Anderson dijo que el secretario crefa que la conferencia había logrado exito en formas distintas. Rubottom dijo a los periodistas lo siguiente: "La conferencia re-

altó muy bien. Fue, definitivamente, un éxito". Añadió que los de-grados latinoamericanos tuvieron la ocasión de "poner sobre la mesa das sus cartas económicas". Además dio la oportunidad a los altos funcionarios de los diversos países de conocerse mutuamente "lo cuel puede ser muy útil en la futuro". Las resoluciones finales demostraron —añadió Rubottom— que

os Estados Unidos están dispuestos a estudiar todas las propuestas ara aceptar las que les parezcan aceptables y rechazar las restantes.

## INUNDACIONES REPENTINAS EN TURQUIA CENTRAL

ANGORA, setiembre 12 (UP). - Se teme que haya hoy mas de 300 ahogados a consecuencia de inundaciones repentinas que anegaron las llanuras de Turquia central después de una semana de copiosas Iluvias.

graves. La Policia estima que to- las que más daño han sufrido es davía hay unas 55 personas des Demirlibuche, donde se dice que

nay muchas casas aun cupiertas par la guas, y la Folicía estima clos en espera de evacuación. Como la lista de muertos quizás par el desastre fueron identificadas con las aguas cortaron las lineas fermo Mamk; Uregin y Kayash, El constituir de la Posibilia.

resto del país.

Angora para visitar las regiones
Las autoridades declaran que la inundadas.

Roja (la Cruz Roja turca), esta vientes.

El Gobernador de Angora, anun-o, que se ha hallado 86 cadave- llevando socorros, según se inforto, y que en los hospitales ya se ma, a las localidades damnificadas escuentran más de 100 heridos de las llanuras centrales. Una de perecidas hay millares de habitantes refu-Hay muchas casas aun cubiertas gilados en los tejados de los edifi-

moriatias y las carreteras entre Presidente de la Republica, Ceial Angora y Estambul y aislaron a Hayar, y el primer ministro, Aduchas ciudades provinciales del nan Menderes, salieron anoche de

alta de medios de comunicación En muchos sitios, las aguas ane-desaculiza los esfuerzos que se garon las calles de pueblos y asdel desactre. Se sabo, sin emde altura que arrastraron consigo arzo, que más de 3000 casas han automóviles camiones y cadaveres. Ardidas por las aguas deslas partidas por las aguas des la Media Luna das, para recoger a les supervi-

## EL PELIGRO DE LAS PARTICULAS RADIOACTIVAS

TORONTO, setiembre 12 (UP). - Un notable hombre de ciencia dijo hoy que si las partículas radioactivas arrojadas a las estratósfera por las explosiones nucleares llegaran a pozer en peligro a la humanidad, los peores sitios para vivir senian los situados en la altitud de Europa y los Estades Unidos y los mejores los de la latitud del Ecuador.

Las particulas radioactivas tarla menor en las ecuatoriales.

iendesia y Geoffstea.

flos se refferen a la contamina- cositarian. ción del agua de lluvia con es. Stewert dijo también que la llazgos de Stewrt

dan desde la exosión entre uno y troncio, un isotopo radioactivo dos años en caer a la tierra. que se forma en las explosiones La mayor concentración de pre- nucleares. La precipitación del cipliación radioactiva se encon- estronelo 90 es distitua de la pre- caida de las particulas radioacti-

al de la Unión Internacional de manifestó que no ha sido posible ción ha llegado a un punto per res por la dificultad de receger

traria en las latitudes medias y cipitación radioactiva que se for vas de la estratósfera sigue el ma inmediatamente después de mismo proceso todos los años.

N. G. Stewart, director de la la explosión.

Primero caen a la parte inte-ligistón de Física Sanitaria del Un total de 13 estaciones se han rior de la estratósfera en la parte Establecimiento de Energía Ató- establecido en todo el mundo pa- situada sobre la s regiones polaolta de Yawarle (Inglaterra), hi- ra recoger muestras del agua de res. Las partículas pasan después to esas declaraciones en la sesión lluvia, la cual se envió Harwell, a las latitudes medias, donde las la undécima Asamblea Gene- lugar en que se analizan. Stewart Iluvias las bacen caer a tierra. Cuando Hegan a la altura del averiguar la concentración de pre- Ecuador, hay mucha menor canti-Stevart no dijo si la contami- cipitaciones en las regiones pola- dad de partículas.

L. Machta, de la Oficina Meteo. groso o si existe ya. Sus estu- las cantidades de nieve que se ne- rológica de Washington, difo que sus estudios corroboraban los ha-

En la Casbah de Argelia

Después de tres horas de lucha con re-

beldes en la "Casbah" de Argel, soldados

franceses se retiran llevándose a sus ca-

maradas alcanzados por las balas de los

## INTEGRACION

NASHVILLE (Tennessee), setiembre 12 tenerse de impedir la "integración pacifica" (UP). - Un juez federal dictó un manda- de siete escuelas primarias de la desasosemiento en el que ordena a 12 personas y a gada ciudad de Nashville. cuantas pudieran colaborar con ellas a abs-

tes:

-En Charlotte (Carolina del Normero en las siete escuelas ya no existo dinamita el martes poco des dinamita el martes poco des denda, no regresó al instituto Harding, donde regresó al instituto Ha apucar las leyes federales —aña-luo que en colaboración con los —El gobernador de Arkansas. Or-balados (los 12) trate de pertur-la desegregación ordenada de Dwight D. Eisenhower que llegara carlas el mismo".

cuantas pudieram colaborar con ellas a abs
li primete de la lista de 12 es donn Xasper, encarcelado ya aqui condenado con anterioridad en case casolanes, por violar mandagaranos similares expedidos por colo juez que no impidiera la "incisación" en las escuelas de Cilindo (Fennesco). "Integración" en las escuelas de Colo (Fennesco). "Integración" en las escuelas de la cuma descubiro de la colo (Fennesco). "Integración" en las escuelas de Colo (Fennesco). "Integración" en la colo (Fennesco). "Integración" en las escuelas de Colo (Fennesco). "Integración en las escuelas de

CONDENAN

Montevideo, viernes 13 de setiembre de 1957.

Urguay a esa tarca expresó exactede e tamente la voluntad del continente americano, desde Canadá hasta Argentina".

El diplomático cubano, que se abstuvo de votar cuando se decidió la creación del grupo investigado de de acuerdo con una mocion de Estados Unidos, patrocinada por otros 36 países, en cnero de 1956, hito un gran elogio del informe que denuncia la intervención de publicaron sólo hito un gran elogio del informe que denuncia la intervención de son proprimera vez en la historio combres que lo redactaron: Alsing Andersen, de Dinamarca; S. C. Shann, de Australia, R. S. S. Guntos de la Iglesia Catud, sus gobernantes y sus hombres públicos constituyen un mocion dar al mundo entero un cuadro de la grupo investiga de la mundo entero un cuadro de la grupo investiga dor de acuerdo con una mocion de Estados Unidos, patrocinada por otros 36 países, partocida de las Naciones una política de Radar".

El diplomático cubano, que se abstuvo de votar cuando se decidió la creación del grupo investigador cubanos tienen mocion de la meneaza que para la resolución, el Uriguay en la colar de la meneaza que para la colucta de la Maéra.

El diplomático cubano, que se derechismo o principlos reaccionarios.

So públicos constituyen un mocion da América".

Luego manifesto que el informe miento para Uruguay, pues "cuando con una mocion de la grupo investiga dor de acuerdo con una mocion de Estados Unidos, patrocinada por otros 36 países, satélites el folidad eminente de las Naciones unidar al mentra de la Radaria".

Luego manifesto que el informe miento para Uruguay, pues "cuando cubanos tienen mocion de la creación del grupo investiga dor francés Guillaume decidad examenta que para la resolución, el Uriguay, pues "cuando carce de de agradecinado de Juntamos por muestra independencia, Jusca de la Soviética, y "tué falseado en lunforme de informe que denuncia la intervención de servención de la munda entero un mentro para Uruguay, pues "cuando Cuba no tenía aún ses "la mentra de la sospecha mada que pueda llamar-cuando con concer

NACIONES UNIDAS 12. (UP).

El embajador de Cuba, Emilio Núñez Portuondo demunció la sa naciones Unidas no deben admitir a los representantes del gomitir de los del munifersitars en el termos de l'accompresentantes del gomitir de la comisión de l'unigra de l'accompresentantes del gomitir a los representantes del gomitir a los representantes del gomitir de la República Popular de l'unigra y de l'unigra de l'unigra y de l'unigra

Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 80906 - 80996

LA ACTITUD

Shann, de Austraia, R. S. S. Gu-blo hungaro, version muy distinta frencia Económica Monetaria In-racional que tuvo lugar en la frencia Económica en la frencia Económica de la frencia Económica e para las Portuondo — para nosotros Uru-guay es algo más que una nación de Rusia y de su desconocimiento hermana de América. Precisamen-Unidas, te por esto nos extraña muchisi-la UN.

## Gromiko pretende amenazar a la UN.

WASHINGTON, 12 (U.P.). — El Departamento de Estado, acuso hoy, al Ministro de Relaciones Exteriores soviético Andrei Gromyko de quere amedrentar a las naciores libres para que no tomen me-cidas en refuerzo de su libertad, y predijo que fracasara.

El Secretario de Prensa de la re-partición, Lincoln White, leyó a los perixlistas la siguiente decla-

"Estados Unidos deplora la declaración hecha por el ministro de Relaciores Exteriores soviético Gromyko el 10 de setiembre. Sus falsedades y su intemperancia pa-recen deliberadamente encaminac'as a comper esos puentes de cu-tendimiento que todavía mantienen nuestras esperanzas de paz,

"Tergiversa totalmetne las politicas y los objetivos del mundo li-bie. La declaración del Sr. Gro-myko sigue fielmente la vieja linea Molotov, que los Soviets mis-mos coadenaron tan recientemente como obstaculizadora de la promeción de paz mundial.

"Su invectiva a la doctrina Elsenhower es similar a pasadas intentona, de impedir por el miedo e las naciones libres tomen medidas para reforzar su libertad. "Este lenguaje recuerda el en pleado por los Soviets en relación con el plan Marshall, la doctrina Trumas para ayudar a Grecia y Turquis, el tratado del Atlântico Norte, la fundación de la Republica Tederal alemana, el tratado de paz del Japón y el tratado de

## seguridid de Asia Sudoriental. Sobretasa en el Canal de Suez

LONDRES, 12 (Ansa), - Gran Bretant habria aceptado en prin-ciplo la Institución de una sobretasa sobre los derechos de tránsito por el Canal de Suez, para reentbolsar la U.N., de los gastos te-nidos para limpiar el canal luego operaciones militares del pasado otoño.

Asi lo expresó hoy el "Times" subrayando que la aceptación era "inevitable", pero que, sin embar-go, la decisión oficial todavia no Fa sido adoptada. Según el mismo diario, también el Goblerno francés habría aceptado esta medida.

## CHOQUES ARMADOS SIRIO - LIBANESES

Siria, declaró: "Las llamas de un gran in-

LONDRES, setiembre 12 (UP). - Radio acciones norteamericanas en la situación de Mosců hizo hoy la advertencia de que la política de los Estados Unidos en el Medio cendio bélico estallaria a consecuencia de la Oriente podría traer "las llamas de un gran incendio bélico". Vladimir Goncharvo, comentarista del servicio nacional de la radio también las regiones que no están en las indel Estado soviético, al prevenir a Grecia de mediaciones directas de Siria. que no debe convertirse en "complice" de las

a Grecia garantías de seguri- te cuya seguridad se considere amedad. Por el contrario, arrastran a nazada. Grecia a aventuras contrarias a

BIEN PUBLICO.)

turbación en el Medio Oriente, buir a la solución de los proble-Goncharvo dijo que Grecia ya "es-tá ocupando una posición hostil con La prensa libanesa, por su parta ocupando una posición hosti con respecto a Siria y otros países ára-te, ha acusado a Siria de pasar bes amantes de la paz. bes amantes de la paz. armas de contrabando al Lib Llamando a Grecia "intermedia- para la subversión del orden.

aventurada política de los imperialistas de los EE.UU, en el Medio Oriente y quemarian Estados árabes de Cercano Orien-

A comienzos de setiembre ,el mi-Después, refiriéndose evidente- dijo que el Libano, con su adhenente al posible uso de las bases sión a la doctrina Eisenhower y su de la Organización del Atlántico promesa de adhesión a occidente, ver "in peregrinaje" (OTAN) en Grecia en caso de per- se había inhabilitado para contri-

nacionalistas. Dos oficiales franceses tue-

ron muertos por bombas lanzadas por los

rebeldes. - (Fotos "Paris-Match". Dere-

chos reservados en el Uruguay por EL

importancia de que se da cuenta desde que la tensión latente se hizo visible entre Siria y Libano—la primera una nación "neutralista" y cooperación con su país. "No nos la segunda partidaria de la doctimporta que FE. UU. avance o se trina Elsenhower de ayuda a los relire", dijo Birri.

El efe militar sirio dijo que "los ejércios egipcio y sirio son uno só-lo, cor un solo comando y una sola Nasst, era "el héroe árabe" del

A comienzos de setiembre ,el mi- estrategia". Añadió que el presi-nistro de RR.EE sirio, Salah Elttar dente egipcio, general Abdel Gamal póstumamente y sólo en casos exmomento a quien había venido a trabajadores, los gobiernos locales

Señala que en el luturo "los árabs. y las organizaciones públicas".

mundial, la Asamblea debe con-firmar y dar a publicidad el in-forme de la comisión de cinco. Si desea continuar leal a sus priu-cipios, la Asamblea debe también hacer conocer la seria preocu-pación por la suerte de la población húngara. "Si bien al ...eptar numerosas resoluciones por abrumadoras ma-

yorías, la Asamblea se ha pronun-ciado ya sobre éstos dos puntos, "Creemos que ahora y aqui es-

tas en práctica; especialmente, que cese la represión policial; que se organicen elecciones libres, porque sin ellas seria vano esperar cualquier mejoría real en la situación del Soviet. del pueblo hungaro".

denar el flagrante y cruel menos, precio ruso de los derechos huma-nos, que las Naciones Unidas es-cais y las organizaciones públi-

En fuentes de Estados Unidos rechazó prontamente la enmienda birmana para que la Asamblea de modestía y el mismo, fue ejemplo de modestía y sencillez.

"deplore" en lugar de "condene" la supresión soviética de la rebese lión húngara. Dijeron que los pato contantes de la nedida no pueden aceptar el cambio de vocablos pato den aceptar el cambio de vocablos cas, granjas colectivas, etc., impopues ello del " "a la resolución."

# en Chile

SANTIAGO 12. (UP). ta mil maestros de escuela en des-afio del gobierno, declararon una huelga nacional de 48 horas en apovo de sus reglemacemen de sus altas posiciones.

por clento. Hubo hov algunos incidentes entre la policia y estudiantes scun-darios y universitarios, que res-paldan la actitud de sus maestros

y profesores. La policía utilizando gases lacripal de Santiago.

El gobierno aduce que no tiene otros país.

fondos para conecder el aumento reclamado, y el ministro de edu-cación, Manuel Quintana, ha advertido que cerrará los institutos de enseñanza si continúa la actual

## Decreto de la U.R.S.S. negociaciones se inicio de más de dos años.

personajes politicos y públicos im- rán estudiar individualmente cada poniendo su nombre a ciudades, colicitud de periodistas chinos que

rán las denominaciones de 15 ciu- declaración de Johnson. dades mayores y millares de aldeas, fábricas y granjas. De aquéllas, la más importante que recibirá nuevo nombre es Votoshilovgrad, que

cepcionales, a requerimiento de los

telefón. en B. Aires

Huelga del personal

U

duró hasta la madrugada de hoy, 5.000 miembres del sindicato rati-ficeron su actitud a pesar de la declaración del cobierno y actronron en una votación continuar las huelgas en todo el país hasta que se les otorque el aumento de "emer-gencia de sus salarios en 700 pesos a causa de la carestía de la

## Nombres de leaders Soviéticos

MOSCU, 12 (UP) - El goblerno puso hoy fin a la costumbre de honrar en vida a los personala Unión Soviética persiste en su do su nombre a ciudades, provin-negativa a acatarlas. cias, fábricas y granjas colectivas El decreto correspondiente tietas resoluciones debieran ser afir- ne efecto retroactivo pues se modificarán las denominaciones de "El desco sincero de los tran-ceses es que los anhelos del pue-lo húngaro sean tomados en con-millares de aldeas, tábricas y sideración; que las resoluciones de granjas. De aquellas, la más im-la Asamblea General sean pues portante que recibirá nuevo nota-

Señala que en el futuro "los El embajador canadiense R. G. nombres podrán imponerse sólo, Mackay, encareciendo la acepta- póstumamente y sólo en casos exción de la resolución, expresó que cepcionales, a requerimiento de las N.U. "no pueden dejar de con-los trabajadores, los gobiernos lo-

tan comprometidas a defender... El decreto considera convenien-Justicia para Hungria debe ser te "que las provincias , distritos, preocupación permanente de las ciudades, empresas, granjas co-Naciones Unidas".

Si bien el principe de la Asantilea, pabía anunciado una sesión para esta noche, se la dejó luego sin efecto porque no había delegados dispuestos a hablar. Para mañana hay anotados 21.

hay anotados 21.
En fuentes de Estados Unidos - medestia y el mismo fue ajemblo.

"culto de la personalidad". En los últimos años, prosigue, eslluciga de maestros ta forma de designar aldeas, estalas, etc., alcanzó proporciones ab-surdas. Después del fallecimiento de Stalin hubo muchos cambios de nombres y el procedimiento temó auge de nuevo después de la se-

## apoyo de sus reclamacones de que se les aumenten los sueldos en 15 Propuesta de China Roja rechazada

La polleía utilizando gases lactimógenos y mangueras de presión, frustraron una tentativa de los estudiantes de marchar por la avedidiantes de marchar por la avedidiante de comunista pasentella de la comunista pasente nida Bernardo O'Higgins, la prin- ra autorizar a los periodistas de cipal de Santiago. ra autorizar a los periodistas de ambos países a viajar a uno y

> El embajador chino, Wang Ping Nan, hizo la propuesta en la septuagésima reunión de los embajadores chino y norteamericano para tratar del intercambio de prisione-105 y el futuro de Formosa, Estas negociaciones se iniciaron aqui ha-

El embajador norteamericano, MOSCU, setiembre 12 (UP). -- U. Alexis Johnson, rechazó la pro-El gobierno puso hoy fin a la cos-puesta comunista y declaró que las tumbre de honrar en vida a los autoridades norteamericanas debaprovincias, fábricas y granjas co- despen viajar a Estados Unidos. Un portavoz de la delegación El decreto correspondiente tiene china fué el primero en anunciar efecto retroactivo pues se modifica- la propuesat. Luego se produjo la

perpetuaba el nombre de Kliment Voroshilov, presidente del Presi-dium del Soviet. cano Oriente y pidió seguridades concretas de que Estados Unidos se opondrá a cualquier agresión

Abbaban, visitó al secretario de Estado John Foster Dulles, para expresarle la oposición de su país al envío de municiones y armas envio de municiones y arinas

## **ESTACION** CAPTURARON

LA HABANA, setiembre 12 (UP). - La tirado antes de la llegada de la policía. Las policia se apoderó hoy de la estación rebelde de radio de Fidel Castro en el suburbio de Marianao, a 1.100 kilómetros de las montanas de la Sierra Maestra, provincia de Oriente, donde se dijo que estaba instalada. Un segundo trasmisor, ubicado en la cercana población de Guanabacoa, había sido re-Pre detenido el radio operador

afichnado Nilo Diaz Arce Trezado que confesó ser uno de los dos loculores de la estación.

El segundo locutor, César Blanco Gutiérrez, consiguió huir. El se-gundos trasmisor había sido retira-

do precisamente del domicilio de Blazco Gutiérrez.
Li coma de la estación rebelde
de radio se produjo cuando todavía no habían transcurrido 72 horas del ultimatum que se dice fue trasnitido por radio al presidente Fulsencio Batista en nombre de Casro, en el que se daban 15 temente se había dado días, al primer mandatario para que " se marche o se atenga a las

consecuencias." For otra parte, en la población subirbana de Santos Suarez, Francisto Cardona Orta, de 26 años, cas se hizo volar al querer colocar uni bomba en un parque público, la policia informó que sus heridas son tan graves que si no hay probabilidades de que sobreviya. "No nos bab de la cliaqueta cuando explo- fuegos.

ficaron hoy al ex Tenitente de fuerzas del ejercito, que arrebata-Corbeta Cubano, José Dionisio San ron a los rebeldes ese puerto de la Român Toledo como el jefe del le-vantamieno ocurrido el jueves en Ted Morello, pe

había sido dado arbitrariamente de baja de la armada después de descubrirse que estaba emparentado con un mayor del ejército en-San Roman Toledo, que aparen-

temente se había dado el grado de capitán de Navio, durante el breve elvantamiento, había egresado en 1952 de la Academia Naval de Ma-Fuentes informadas dijeron que los investigadores del gobierno ya

han detenido a casi todos los gra-duados de la clase de 1952, de esa

por San Roman Toledo, pero se ración.

cian procedian "directamente de Castro" desde su escondite en las montañas. Fuentes informados identifi- presume que fue apresado por las

trasmisiones de este último aparato eran uti-

lizadas por portavoces rebeldes en Estados

Unidos, principalmente en Miami, como base para declaraciones de propaganda que, de-

Ted Morello, periodista nortea-mericano del diario "The New Yrol Cienfuegos.

San Roman toledo, ex edecan naval de un Ministro del gobierno se hallaba de vacaciones en Cienfuegos cuando se produjo el levan-tamiento, había identificado a San Roman Toledo como Jefe del Mo-viniento mediante las transmisiones rebeldes por radio desde esa

ciudad. Otros jefes de la revuelta subordinados a San Román, Toledo, er el suboficial Naval Benjamín Marrero y el civil Pastor Susi. El cuartel de Policía de Cienfuegos, "se había suicidado". Susto, que mando una fuerza que se apodero del cuartel de bomberos, fue hallado muerto en la buhardilla de su

academia 15 de los cuales habían denunciado a sus grados o habían sido dados de baja de la armada antes de la revuelta de Cienfuegos.

No se conoce la suerte corrida

No se conoce la suerte corrida

También se dijo que los Tenientes de Navio Santos Navarro Ceballos y Carlos Cuadras Garrote, que muerieron durante la revuelta, estaban complicados en la consplicación. casa.

Un niño de dicciséis años, que estaba "locamente" enamorado, ro
ré a sus padres que invitasen a su casa a los padres de ella. Cuando
le dijeron que lo mejor sería que no pensase tan pronto en el matrimonlo, contestó: "Si, pero es que yo no sé que es el amor". Esta
clase de argumentación, se da por lo general en dos clases de personas
—los adolescentes enamorados y los entusiastas del arte cubista: "No
se entiende". En vez de probar que saben, argumentan en base a su
ignorancia. Su fuerza reside no en su omnisclencia, sino en su ignoranignorancia. Su fuerza reside no en su omnisclencia, sino en su ignoranignorancia. Su fuerza reside no en su omnisclencia, sino en su ignoranignorancia. Su fuerza reside no en su omnisclencia, sino en su ignoranque podrían formularse, para juzgar su comprensión del asunto,
que podrían formularse, para juzgar su comprensión del asunto,
1) "Estoy enamorado de una persona, o enamorado del asunto,
como recién se inician en la vida, hay experiencias que son totalmente
nuevas para la juventud. Porque están asociadas con las glándulas,
la sangre y lo que generalmente llamamos pasiones, irrumpen en el
joven con una violencia y vehemencia que puede destruir su razón y
joven con una violencia y vehemencia que puede destruir su razón y
joven con una violencia y vehemencia que puede destruir su razón y
joven con una violencia y vehemencia que puede destruir su razón y
joven con una violencia y vehemencia que puede destruir su razón y
joven con una violencia y vehemencia que puede destruir su razón y
joven con una violencia y vehemencia que puede destruir su razón y
joven con una violencia y vehemencia que puede destruir su razón y
joven con una violencia y vehemencia que puede destruir su razón y
joven con una violencia y vehemencia que puede destruir su razón y
joven con una violencia y vehemencia que puede destruir su razón y
joven con delescentes y
joven con una violencia y vehemencia que puede destruir su razón y
joven con delescentes y
joven con delescentes y
joven con delesce su juiclo. Cuando un hombre es perseguido por un toro saivaje en un guilletoso enjambre de financia y sandescampado, no es ese precisamente, el momento más oportuno para venes con ideales de pureza y sanponerse a pensar si hará su dinero como banquero o como industrial. tidad, ansiosos todos de dar a la Es por ello que el joven que está gozando su primera experiencia, debe patria un porvenir mejor. Vibraron preguntarse si ama a la otra persona o simplemente al sentimiento los corazones de todos los asistentes des pensamientos dominaron que en él despierta.

11) "Me doy cuenta de que el sexo puede reemplazarse, pero el la magna asamblea; la santidad II) "Me doy cuenta de que el sexo puede reemplazarse, pero el amor no?". El mero goce de la pasión como tal, puede ser indiferente a las personas, pero nunca el amor. Nadie puede nunca ocupar el lugar de la madre o el padre o el mejor amigo. Cuando los perdemos, el puesto queda vacante para siempre. Pero el mero gusto de la comida se obtlene con mil platos. Es muy fácil que el joven sienta que su primer amor es el único posible. Pero ello vale tanto como decir que tomará durante toda su vida leche de biberón, pues la primera vez que la gustó lo hizo con un biberón. Hay quienes guardan devoción al biberón; como quienes "siguen" con la primera persona que excitón que provoca, entonces se la ama "hasta que la muerte los separe", ción que provoca, entonces se la ama "hasta que la muerte los separe", lill "Creo que la pasión y el sentimiento romántico, que ahora creo firmes, han de crecer en profundidad e intensidad?" Si esto es

III "Creo que la pasión y el sentimiento romántico, que ahora creo firmes, han de crecer en profundidad e intensidad?" Si esto esto fierto por que no actúan entonces los padres entre si como lo hacen los adolescentes? Por supuesto que no es posible que el adolescente tenga algún poder que mingún adulto haya poseido. Pero el adolescente te presume que la pasión es algo que enriquece al organismo durante toda la vida, que lo llenará de interminables raptos, cada vez más violentos y placenteros. El hambre de comida es en parte parecido al hambre de amor. Porqué hay úlceras a los cuarenta y no a los detales grandes y hervicos como la deales grandes y hervicos como la deales grandes y hervicos como la pasado con el hambre; ese algo ocurre con todas las hambres, con la sola y posible excepción de la avaricia. No quiere decir que el amor muera con el correr del tiempo; significa que el cortejo

también con su habitual modalidad, en forma de entimema, pues la premisa callada haría muy claro el sofisma, si fuera expresada. Se dice, en efecto; "hay que respetar los derechos del niño, y por lo tanto la escuela no puede enseñar religión". Pero no solamente se calla una premisa fundamental en este "razonamiento", sino que resulta de una obscuridad sorprendente. Porque habría que empezar por aclarar una premisa fundamental en este "razonamiento", sino que car por aclarar una comprendente. Porque habita que empezar por aclarar que empezar por aclarar que empezar por aclarar dificultad en subscurida do supremente para cara por aclarar de la joven para dificultad en subscuribir nosotros, y con la cuntarito, y para decir, encaberar un razonamiento para cara productiva de que derechos del niño, y por lo tanto de la firmación de los derechos del niño, se seguiria lo subscuribir nosotros de la mino se postiene derecho a conocer la relisión, y a Dios, cuanto antes, y, por lo tanto, de la afirmación de los derechos del niño, se seguiria lo subscuribir nosotros de la mino se postibilidad de la existencia de la joven para le gobierno brasileno de la formación relacionada con grandificante por consiguente en conquista de un mundo mejor

Enfocarán el estudio de la formación cristiana de la joven para le gobierno de la formación relacionada estas jornadas retuales, volvente de consiguente del mono selectiva de estas jornadas regionales de señorio de lo que sostienen los lacistas, que se se acceptada tanto de la joven para le gobierno brasileno da A. las responsabilidad es actuales, se retunita en el social de un mundo mejor

Noticias que nos llegan de la joven para lecales, se retunita cada vez menos recursos para vivir una vida crista en el privilegio de encentración se hace estimación de los derechos de los minos se seguiria lo superior de la joven para leval de un mundo mejor

Noticias que nos llegan de la joven para leval de un mundo mejor

Noticias que nos llegan de la joven para leval de un mundo mejor

Noticias que nos llegan de la joven para leval de un mundo mejor

Noticias que nos llegan de la joven para leval de un mundo mejor

Noticias que nos llegan de la joven para leval de un mundo mejor

La joven de ahora — expresan las organizadas por cevals la abstraction, cata comoda pasición mental cada vez menos recursos para vivir una vida crista e local "Ariano Sole" trata e local "Ariano Sole" trata e local "Aria En efecto, si se admittera como posible, por lo menos, ninguna persona honrada querría corre el riesgo de hacer el algo que contribuyera a lesionar el ejercicio de un derecho tan fundamental en el
hombre, y del cual se seguirfan muchos bienes al mismo. Tanto más
que de lo contrario se seguirfan muchos males y quizá irreparables
para el niño.

También se parte de una composición de lugar atea, y que se
que respetar los, specificas de los ideados a nuestra realidad, el actualidad; con para el nino.

También se parte de una composición de lugar atea, y que se
que respetar los derechos de nino; exona honrada que es en os posible que
plantear ese problema, pueda haber en juego derechos de otros:

Hay que respetar los derechos del niño, cosa que nosotros admitimos;

Hay que respetar los derechos del niño, cosa que nosotros admitimos;

Hay que respetar los derechos del niño, cosa que nosotros admitimos;

Audiencia Pontificia

La preparación de la asambea;

La preparación de la asamb ero ¿hay que respetar sólo los derechos del niño? ¿No hay en ese oblema de la instrucción y de la educación también derechos divinos? Para los ateos, evidentemente que no los hay, porque ellos parten de su visión atea de las realidades; pero ¿para las personas religiosas, no los hay? Por lo tanto es lógico que los ateos procedan de esa manera;

pero ¿por qué los que no son ateos, y creen en Dios tienen que proceder como si no creyeran, y como si fueran ateos? ¿ Es que en nuestro sistema hay libertad para proceder sólo mientras se plense como ateo, y nunca, si se piensa de otra forma?

Los derechos del niño serán unos, si Dios no existe, y otros, si Dics existe, y por lo tanto no se puede hablar de los mismos, partiendo de la base de que Dios no exista. Por consiguiente, si el Estado no inútil presentarse sin buenas re-Los derechos del niño serán unos, si Dios no existe, y otros, el Dics existe, y por lo tanto no se puede hablar de los mismos, partiendo de la base de que Dios no exista. Por consiguiente, si el Estado no inútil presentarse sin buenas referencias, quiere ponerse en dirimidor de la contienda religiosa y definir él, con un fallo infalible, cual es la verdad en este punto, no puede señalar que el de la libertad: "que ecada padre haga lo que él juzgue más conveniente para su hijo en este punto".

Pero ese mismo es un razonamiento que parte de la base de que el Estado es algo abstracto y que no está formado por hombres que el Estado es algo abstracto y que no está formado por hombres que el Estado es algo abstracto y que no está formado por hombres que el Estado es algo abstracto y que no está formado por hombres que es su vez tlenen obligaciones o no, para con Dios en cuanto hombres que a su vez tlenen obligaciones, también en las que cumplen como gobernan-sy en todas sus acciones, también en las que cumplen como gobernan-sy en todas sus acciones, también en las que cumplen como gobernan-sy en todas sus acciones, también en las que cumplen como gobernan-sy en todas sus acciones, también en las que cumplen como gobernan-sy en todas sus acciones, también en las que cumplen como gobernan-sy en todas sus acciones, también en las que cumplen como gobernan-sy en todas sus acciones, también en las que cumplen como gobernan-sy en todas sus acciones, también en las que cumplen como gobernan-sy en todas sus acciones, también en las que cumplen como gobernan-sy en todas sus acciones, también en las que cumplen como gobernan-sy en todas sus acciones, también en las que cumplen como gobernan-sy en todas sus acciones, también en las que cumplen como gobernan-sy domésticas y en constituito por consiguidades altombanas, adornos, cristaleria, objetos en el accio jaga de muebles, grupo la Parroquia de Minas; El próxima con en accio programa confeccionado. Irá en el accio jaga (Remate Co-nas, 18 de Julio 710. Dirigirá este en el acci y en todas sus acciones, también en las que cumplen como gobernantes, y, por lo tanto, también ese razonamiento tiene su buena dosis de
tes, y, por lo tanto, también ese razonamiento tiene su buena dosis de
ateismo obligatorio, pues parte del supuesto de que el hombre — aunque
crea en Dios— le tiene que decir a su Creador: "Yo creo en ti; pero,
como gobernante — me tienes que perdonar— si tengo que proceder
como si no creyera, pues hay algunos que no creen en ti, y no pueden
tolerar que yo obre según mis ideas, y exigen que proceda según las
tolerar que yo obre según mis ideas, y exigen que proceda según las
tolerar que yo obre según mis ideas, y exigen que proceda según las
tolerar que yo obre según mis ideas, y exigen que proceda según las
tolerar que yo obre según mis ideas, y exigen que proceda según las
tolerar que yo obre según mis ideas, y exigen que proceda según las
tolos 15. Llamar sin comp. TeletoSIII SIII Derica domésticas y
SETA para tareas domésticas y
SETA para t

# y S. Estanisha de Kostka (Catedral) Diez Domingos — El domingo Elasmo siguen desarrollándose los Diez Domingos — El domingo Financia de Catedral desarrollándose los

y S. Estanislao de Kostka (Catedral)

Diez Domingos — El domingo

10 de setiembre comenzaron los partidos de los campeonatos pro mésticas A. D. E. D. O. Ofrec.

11 de setiembre comenzaron que gramados.

12 de setiembre comenzaron que gramados.

13 de Comunión que setiembre comenzaron los partidos de los campeonatos pro mésticas A. D. E. D. O. Ofrec.

14 Sirv. Muc. Coc. Niñ. Limp. con insolatos pro gramados. 1º de setiembre comenzaron los partidos de los campeonatos pro to Patrono San Estanislao.

Círculos de estudio — Se re 1449, Tel. 96074. Retiro Mensual - El miércoles cuerda que los circulos de estudic o PLOMERO canista ofr. repara- tiembre 1434 entre Palmar y Rivera. 18 a las 21 y 30 se tendrá el acos para los mayores tienen lugar to tumbrado Retiro Mensual, que es dos los viernes a las 21 hs. Es

## CALIFICACION DE LECTURAS Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

ta vez será predicado por el Pa tas reuniones tan fundamentales

para la formación espiritual

REMARQUE Erich Maria "Se aman u se muere" 2B (Para mayores de 21 años). Ed. Mateu, Barcelona. Novela predominantemente psicológica con algo de documental en la que se narran las vicisitudes por las que atraviesa un joven soldado alemán que luego de cuatro años en el frente de lucha regresa a su ciudad, comprobando que la retaguardia era un frente distinto, sin cañones ni fusiles pero tan peligroso como Aunque de desarrollo un poco lento, su trama está bien urdida, · poseyendo la obra méritos literarios destacables. Si blen el fondo de la obra es moralmente sano, asentado incluso en principios cristianos, merece no obstante, reparos prove-

nientes del fuerte tono pasional de ciertas escenas y la existencia de expresiones o alusiones groseras de corte sensual. PEREZ Y PEREZ Rafael "Intrigas en la Corte" Ed. Juventud, Barcelona. 2B (Para mayores de 21 años) Novela de corte histórico y de lo que acostumbramos a llamar de "capa y espada".

Todo dato histórico está dentro de la mayor corrección y el autor adorna los hechos de armas con su fantasía.

ORTOLL Ma. Mercedes 2AB (Para mayores de 18 años)

Novela sentimental. La protagonista, hija de una noble casada con un plebeyo sufre las consecuencias que surgen de las dificultades económicas de su padre, viéndose obligada a ir a trabajar Alií conoce a dos jóvenes. Una tía le favorece los amores con uno de ellos, precisamente con el que a ella no le gusta. Surgen inconvenientes y contratiempos de distintos órdenes, terminando todo al gusta del lector.

PRADO, alquilo casa 3 habitaciones con placards, baño completado de lector. al gusto del lector.

RECORTE ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 859 03

# Amor adolescente de la Comunidad de la Juventud Salesiana Semana de la Comunidad Parroquial en Mercedes

de Dios, ha de tener la trascendencia necesaria en la vida de esta parte de la Iglesia. Presente esta Parroquia en todas las orientaciones y directivas pontificias, no podía quedar segregada en tal oportunidad, y es así que por medio de estas jor-

nadas. Ilevará a todo cristiano, los conceptos claros de la veren toda su extensión, la certeza ra la Obra de las Vocaciones de que la Parroquia, es la gran familia de todos los que habitan dentro de sus límites, acrecentando e intensificando lo que ya es empleados: Misa de Comunión do e intensificando lo que ya es empleados; Misa de Comunión a

simple de anne, Porque la pulcersa a la geraranta, y ma a la persanta y, ma a la persanta y, ma a la persanta y, ma a la persanta y manufactura and a la persa

La Imágen de Cristo denes Terceras del país.

Será sede el Santuario de Su Grandes Jornadas Regionales de Señoritas y de en el Cerro del Marco Antonio (P.P. Capuchinos), y se desarrollará conforme al significa-Estudiantes Católicas se realizarán en S. Carlos Concedió autorización el gobierno brasileño sa. A las 16 y 30 hs. mesa reco-

articipando del movimiento universal, se prepara para celes brar esta semana de especial significación, que con la gracia

Jerarquía y laicado en un común esfuerzo, tratarán de hacer vivir en toda su extensión, la certeza ra la Obra de las Vocaciones .

sus familiares, fue recibido hoy por el Papa, en su residencia vedenas deudos participat de delor dicho fallecim Tres grupos especializados".

Habrá tres grupos especializados.

Habrá tres grupos especializados.

Habrá tres grupos especializados.

Se anuncia la presencia del Exemo. Sr. Nuncio.

Maestras, magisteriales, estudiantes de preparatorio, facultad, etc.;

Su Santidad, Mons. Dr. Alfredo
Liceales; Señoritas.

Presencia del Exemo. Sr. Nuncio.

Presencia del Exemo. Sr. Nuncio.

Presencia del Exemo. Sr. Nuncio.

El Pontifice dirigió a los mistero del Norte.

El Pontifico dirigió a los mistero de

Liceales; Señoritas.

El Grupo I, para maestras, etc., se reunirá en el Colegio de Hermanas, 18 de Julio 770. Dirigirá este programa confeccionado. Irá en programa confeccionado. Irá en citation de la confeccionado. mate Code mas, 18 de Julio 770. Dirigirá este muebles grupo la Parroquia de Minas; El programa. — Intenso es el programa confeccionado, Irá en proxima nota.

Semana Vocacional en la Sulta Rodriguez, Manuel y Luisa Waldis, 19 Sus hijos: Modesto, Rafael y Lita Rodriguez, Manuel y Luisa Waldis, 19 Sus hijos: Modesto, Rafael y Edison Nebel José, Nida, Mata y Minas, Chia del Paso del Molino

P. del Paso del Molino

El próximo domingo se inicia en la Parroquia del Paso del Molino lino la Solemne Semana Vocacional en adhesión al Año de las Vocaciones y en preparación a la ordenación del nuevo sacerdote de la Parroquia Raúl Frugone Franco.

Se desarrollará conforme al siguiente programa. — Intenso es el programa. — Intenso es el muebles de Pardo — la Par Parroquia de Paso del Molino de Solemne Semana Vocacional en adhesión al Año de las Vocaciones y en preparación a la ordenación del nuevo sacerdote de la Parroquia Raúl Frugone Franco.

Se desarrollará conforme al siguiente programa. — Intenso es el muebles de Judia de Pando.

El próximo domingo se inicia en la Parroquia del Paso del Molino de Solemne Semana Vocacional en adhesión al Año de las Vocaciones y en preparación a la ordenación del nuevo sacerdote de la Parroquia Raúl Frugone Franco.

Se desarrollará conforme al siguiente programa confeccionado, Irá en program

A las 16 hs. ceremonis religio-

Acción Católica

Domingo 15, 19 hs.; Misa dialogada, y comienzo de la Semana Asunción Perales de Ramos — Fallectó en la parte del Bota De La Familia Cristiana, 19 hs. Misa ognoscimón sobres El Parte del Semana de Cristiana, 19 hs. Misa Vocacional, Lunes 16 DIA DE LA FAMILIA CRISTIANA. 19 hs. Misa dialogada, con sermón sobre: El sacerdote y el Sacramento del Matricia de Mario de Matricia de Matri confortada con los Santos Sacramentos y la Bendicion Papal aviscitembro de 1957. — Sus hijos: Teresa Juana de Dios R. de Marson Domingo, Gerardo, Maria Eldefonsa R. de Lagos, Cándido Elás, Domingo, Gerardo, Maria Eldefonsa R. de Lagos, Cándido Elás, Mabel R. de Beretta, Iris Raquel; sus hijos políticos: Juan Mat Mabel R. de Beretta, Iris Raquel; sus hijos políticos: Juan Mat Materia Boyeda de Ramos, Urania Plovano de Ramos, Francisco Mántara, Teresa Trigo de Ramos, Jorge Beretta; sus nictos: Héctor Mántara, Teresa Trigo de Ramos, Jorge Beretta; sus nictos: Héctor Mántara, Teresa Trigo de Ramos, Alicia B. Ramos Piovano, Marzulema y Jorge Marrapodi Ramos, Alicia B. Ramos Piovano, Marzulema y Jorge Ramos; Alvaro Huerto, Daniel, Luis Eduardo, y Maria Inés Lagos Ramos; Alvaro Huerto, Daniel, Luis Eduardo, y Maria Inés Lagos Ramos; Alvaro Huerto, Daniel, Luis Eduardo, y Maria Inés Lagos Ramos; Alvaro Huerto, Daniel, Luis Eduardo, y Maria Inés Lagos Ramos; Alvaro Huerto, Daniel, Luis Eduardo, y Maria Inés Lagos Ramos; Alvaro Huerto, Daniel, Luis Eduardo, y Maria Inés Lagos Ramos; Alvaro Huerto, Daniel, Luis Eduardo, y Maria Inés Lagos Ramos; Alvaro Huerto, Daniel, Luis Eduardo, y Maria Inés Lagos Ramos; Alvaro Huerto, Daniel, Luis Eduardo, y Maria Inés Lagos Ramos; Alvaro Huerto, Daniel, Luis Eduardo, y Maria Inés Lagos Ramos; Alvaro Huerto, Daniel, Luis Eduardo, y Maria Inés Lagos Ramos; Alvaro Huerto, Daniel, Luis Eduardo, y Maria Inés Lagos Ramos; Alvaro Huerto, Daniel, Luis Eduardo, y Maria Inés Lagos Ramos; Alvaro Huerto, Daniel, Luis Eduardo, y Maria Inés Lagos Ramos, Luis Eduardo, y Maria Inés Lagos Ramos, Luis Ramos Piovano, Ramos Piovano, Ramos Piovano, Ramos Piov tes 17. DIA DE LA JUVENTUD, 19 hs. Misa dialogada y Sermón: FERMOS. 19 hs. Misa dialogo y Sermón: El sacerdote y el Sacramenlogada y Comunión general por las vocaciones. En la semana anterior a la Primera Misa. Congresito Vocaciones de Nisa

Petrona Vásquez de Puig — la Paz del Señor confortamentos y la Beneletto Personal de Santos Surante de cramentos y la Bendición Papal el 11 de settembre de 1957. Asista con su familia a los Actos Vocacionales de la Parroquia Carlos António; sus hermanos; Natalla V. de Gómez y José (
tentes); Rosa V. de Bonti (ausente); Antonio y Herminia de Vázquez (ausentes); sus sobrinos, primos, y Maria Aunchayra de Vázquez (ausentes); sus sobrinos, primos, y Maria Aunchayra de Benitez y demás deudos participan a las personas de su redicho fallecimiento y el sepelio efectuado ayer en el Cementerio Buceo. Casa de duelo: Soriano 1346, 29 piso. — Empresa Joé Re Dante 2177/79. Tel.11091.

The state of the s Mañana sábado 11 del corriente norte argentino, Santiago de Chines, a la hora 17, tenorá lugar le, Valpaiso y los lagos andinos del FRANZ METKOWSKI (Condecorado Pontificio) e la Santiago de la Mera del la Santiago de la Mera del la Santiago de Chines una nutva emisión de la "Hora del sur. Se indica a los inscriptos para (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santes Seout Católico del Uruguay, don. esta exturdón que los factores para (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santes Católico del Uruguay, don. esta exturdón que los factores para (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santes para (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santes para (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santes para (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santes para (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santes para (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santes para (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santes para (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santes para (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santes para (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santes para (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santes para (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santes para (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santes para (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santes para (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santes para (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santes para (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santes para (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor (P. D.) — Falleció en la Paz del Señor (P. D.) — Falleció en la Paz del Señor (P. D.) — Falleció en la Paz del Señor (P. D.) — Falleció en la Paz del Señor (P. D.) — Falleció en la Paz del Señor (P. D.) — Falleció en la Paz del Señor (P. D.) — Falleció en la Paz del Señor (P. D.) — Falleció en la Paz del Señor (P. D.) — Falleció en la Paz del Scout Católico del Uruguay, donde por la orda de CX 4 Radio
esta excursión, que los ensayos y
de por la orda de CX 4 Radio
esta excursión, que los ensayos y
de por la orda de CX 4 Radio
esta excursión, que los ensayos y
de por la orda de CX 4 Radio
esta excursión, que los ensayos y
de por la orda de CX 4 Radio
remiones indicados son de caracesta excursión, que los ensayos y
sur la falta a ella,
vimiento, R, P. José Carlos Freino mediando un impedimento de
Vicentinas de dicha Parroquia, para invitan para viniento, R. P. José Carlos Frei- no mediando un impedimento de ceso, piden una oración por su alma, e invitan para la ceso piden una oración por su alma, e invitan para la ceso, piden una oración por su alma, e invitan para la ceso, piden una oración por su alma, e invitan para la ceso, piden una oración por ceso dos y abordará el tema: "El por- die ningún reclamo ni reconside, zará ese mismo dia, a las 9 horas. Casa de duelo: Camino Carrasco esquina Bolivia y al sepello de sus restos que dos y abordará el tema: "El por- die ningún reclamo ni reconside, zará ese mismo dia, a las 9 horas. Casa de duelo: Camino Carra

greso de Jefes, vence el próximo 28 en el Grupo A-1, de los Cerrillos del corriente mes, a fin de poderte programar las sesiones de este de la promesa de les programar las sesiones de este de la promesa de les programas. programar las sesiones de este de la promesa de los nuevos scouts que tendra lugar una nueva ceremonia de la promesa de los nuevos scouts que tendra lugar una nueva ceremonia de la promesa de los nuevos scouts que tendra lugar una nueva ceremonia de la programar las sesiones de este de la promesa de los nuevos scouts que tendra lugar una nueva ceremonia de la programar las sesiones de este de la promesa de los nuevos scouts que tendra lugar una nueva ceremonia de la programar las sesiones de este de la promesa de los nuevos scouts que tendra lugar una nueva ceremonia de la programar las sesiones de este de la promesa de los nuevos scouts que tendra lugar una nueva ceremonia de la programar las sesiones de este de la promesa de los nuevos scouts que tendra lugar una nueva ceremonia de la programar las sesiones de este de la promesa de los nuevos scouts que se agregan a este Grupo. Esta nueva fiesta espiritual de los sacramentos y la Bendición Papal, hoy 13 de settembre de 1957. Sacramentos y la Bendición Papal, hoy 13 de settembre de 1957. Sacramentos y la Bendición Papal, hoy 13 de settembre de 1957. La Dirección y Personal docente del Colegio Parroquial Santa Teresta La Dirección y Personal docente del Colegio Parroquial Santa Teresta La Dirección y Personal docente del Colegio Parroquial Santa Teresta La Dirección y Personal docente del Colegio Parroquial Santa Teresta La Dirección y Personal docente del Colegio Parroquial Santa Teresta La Dirección y Personal docente del Colegio Parroquial Santa Teresta La Dirección y Personal docente del Colegio Parroquial Santa Teresta La Dirección y Personal docente del Colegio Parroquial Santa Teresta La Dirección y Personal docente del Colegio Parroquial Santa Teresta La Dirección y Personal docente del Colegio Parroquial Santa Teresta La Dirección y Personal docente del Colegio Parroquial Santa Teresta La Dirección y Personal docente del Colegio Parroquial Santa Teresta La Dirección y Personal docente del Colegio Parroquial Santa Teresta La Dirección y Personal docente Scouts Católicos del Uruguay", 21 la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo, verá honrada por la participación reuniones pertinentes nara la gran excurstón que se realizará, Dios mediante, en el próximo mes de Enero, teniéndose por itinerario el funciones contentado pára acompañar a ton teniéndose por itinerario el funciones contentado pára acompañar a ton teniéndose por itinerario el funciones contentado pára acompañar a ton teniéndose por itinerario el funciones contentado pára acompañar a ton teniéndose por itinerario el funciones contentado pára acompañar a ton teniéndose por itinerario el funciones contentado pára acompañar a ton teniéndose por itinerario el funciones contentado pára acompañar a ton teniéndose por itinerario el funciones contentado pára acompañar a ton teniéndose por itinerario el funciones contentado pára acompañar a funciones con todo entusiassono se han concertado pára acompañar a funciones con todo entusiassono se han concertado pára acompañar a funciones con todo entusiassono se han concertado pára acompañar a funciones con todo entusiassono se han concertado pára acompañar a funciones con todo entusiassono se han concertado pára acompañar a funciones con todo entusiassono se han concertado pára acompañar a funciones con todo entusiassono se han concertado pára acompañar a funciones con todo entusiassono se han concertado pára acompañar a funciones con todo entusiassono se han concertado pára acompañar a funciones con todo entusiassono se han concertado pára acompañar a funciones con todo entusiassono se han concertado pára acompañar a funciones con todo entusiassono se han concertado pára acompañar a funciones con todo entusiassono se han concertado pára acompañar a funciones con todo entusiassono se han concertado pára acompañar a funciones con todo entusiassono se han concertado pára acompañar a funciones con todo entusiassono se han concertado pára acompañar a funciones con todo entusiassono se han concertado pára acompaña a funciones con todo entusiassono se han concertado pára ac

Por Caridad ROPA DE NISOS, MUJER Y PANTALONES Revise sus roperos y envienos cualquier cosa que sirva, o dinero para comprarla. No tenemos absolutamente

Dios que sabe y puede, se lo

trimonio. Ofrecimiento hecho por los padres de sus hijos a Dios. Mar-

El sacerdote y el Sacramento de la Penitencia. Via Crucis solemne,

explicado por jóvenes de ambos sexos. Miércoles 18. DIA DE LOS EX-

to de la Extremaunción. Rosario colectivo. Jueves 19. DIA DE LOS

to del Bautismo. Realización de un Bautismo solemne. Viernes 20.

DIA DE LA ACCION CATOLICA, 19 horas, Misa dialogada y Sermón;

Recuerde este lema: Oración y sacrificio por las vocaciones.

Noticiero de los Scouts

Católicos del Uruguay

Congreso, que teadr;n lugar en los que se agregan a este Grupo. Esta días 11 y 12 del próximo mes da nueva fiesta espiritual de los

El plazo para la entrega de los

NIÑOS, 19 hs. Misa dialogada y Sermón: El sacerdote y el Sacramen-

y Negro Internae, de Cine Marca - Vida Gallega-ABC

ctc. SUSCRIPCIONES de to do el mundo y libros RELI-

ANTIGUEDADES, Porcela.

aprieta papel cristal, pie-zas de plata, armas ant., mu-nedas oro, plata, alhajas, eta

CLINICA DESTAL

Prôtests inmediata todos los

8 a 21 horas.

FLORA LAGO, dentista

YAGUARON 1533 a mitad de

cuadra, cast Paysandů Teléfono: 8.17.89

Consultas gratis, Cilnica Dental Yaguarón no tiene su-cursales.

HOGARES

• HOGAR para ancianos y conva-lescientes, toda clase de como-didades, solicitos cuidados. Matini 3250 esq. 26 de Marzo. Pocitos. 913

mente perconas mayores, Bernardo
Susviela 4229 y Castro. Tratar en la
nisma en horas de la tarde.

• POCITOS alq apto, living com.

• MAESTRA da clases a domicilio
y en casa. Liamar al teléfono:
S-19.

• POCITOS alq apto, living com.

• POCITOS alq apto, living com.

POCITOS siq apto, living com.

2 dorm, estar, calef, 2 terrazas, agua cal. G. B. pza. serv. 80 mts.

Rambla Juan M. Perez 2917, Porteria, Beo, Mercantil, Cordon, Sila Pampas, 1903 esq. Lima.

Seq. Lima.

Seq. Federico Ozanam, Juventus, 8
de Octubre 2306 o al P. López
Garcia S. J., Soriano 1472, 0
avisar por teléfono al 4.91.00.

ciones en gral, a domicilio. Agua gar, canitarios, etc. Presupuestos sin compromiso. Pedidos. Tel. 25939.

ROPEROS: \$ 49, 55, 65 y 90. Ca. mas desde \$ 22, cama - repla-

arreglos ofrece especialista, Col-chonería Yaguarón, Yaguarón 1234 casi Soriano, Tel. 81510. P.

COLCHONERO compet. ofr. chones desde \$ 10 Yaguaren, 1234 T.: 81510 P. COLCHONES pullman nuevos y

COLCHONERO compet.

RENUEVE et lustre de sus

muebles, trabajo a domicilio, precios módicos. Tel. 22.65.11.

a HAGA obra social cristia-

al Tel. 40.42.35. Lavalleja h

! \_\_\_\_\_\_

a SE OFRECEN: Vendedo-

dador maguina eléctrica. Lla-

PINTOR, empapelador, al-babileria, humedad, facilidad

pagos, amplias ref. Curugua-te 1018. T. 8.67.86. Bar Cen-

Bir Isla de Hores c'Cuarelm

FRANZ MEIKOWSKI — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, después de recibir les falles la lamentable fallecimiento de su Director y Técnico del Establecimiento e invitan para el acto del sepello que efectuará mañana 14 del corriente, a las 9 horas. Atención que agradecerán. Casa de duelo: Camino Carrierte, 2033.—Empresa Salhón S. A. - Av. 8 de Octubre, 4199. Teléf.: 5.19.66, — Suc. Av. Gral. Artigas, 1160. - Tel. 119. - Cludad de Pando.

PRANZ MEIKOWSKI — (Q. F. P. D.) — Fallectó en la Paz del Schor, después de recibir les son sacramentos y la Bendición Papal, hoy 13 de settembre de 1817.

Nelly y Violeta; sus hermanos políticos: Pablo Bellomo y Relfa Rodríguez de Bellomo, María Basillo de Lópes María Bellomo de Novo y Ramón Novo: Cella Profumo de Etcheverry, Domingo Etcheverry, María Janousió Metkowski, Carmen Larrosa de Metkowski; sobrinos y demás deudos participan a las personas de su relación de fallecimitento e invitan para el acto del sepello que se efectuará mañana 14 del corriente, a las personas de su relación que agradecerán. Casa de duelo: Camino Carrasco N? 5033, — Empresa Salhón S. A.—Ar. 3 de Octava N. 4192, el.; 5.19.66, — Suc. Av. Gral, Artigas, 1100. — Telefono: 119. — Ciudad de Paudo.

# DESCONEXION DE

o e intensilicando lo que ya espromisora realidad.

Que este nuevo y singular esfuerzo sea libremente orientado a Dios, que junto al Párroco, representante del Obispo y mediante éste del Virgen; A las 19.15 para Categuista; de las Escuelas Taller. A las ligurante del Obispo y mediante éste del Virgen; A las 19.45: Apertura de Papa, los católicos mercedarios, trabajen y se afanen por vigorizar lo fraternal y auténtico comunidad de los primeros tiempos de la Irlesia.

Denviren 22. Domingo 15 de Setlembre. — Por todos los niños de la Parroquia y tolicas y niñas Aspirantes Canunión para Niños y Niñas. A las 19: Ejercicio en honor de la Santisima Virgen; A las 19.15; Misa vespertina. Lunes 16. — Por los fallecidos, y por los que fallecerán en el presente año. Misas de Comunión a las 7 y a las 19.15. Para la Control de la Santísima Virgen.

reocupe de estudiar tan fundamental problema, que seguraimos.

En razón del intercambio amplio

imos.

En razón del intercambio amplio es o simplemente porque quiere actuar por "cuerda se- Sobre Política

> Parece obvio que es necesario una mayor coordinación en-re organismos públicos. Si el Ejecutivo hizo un Plan tendiente facilitar las soluciones necesarias frente a la sequia parece disertarán hoy necesario que el Instituto de Colonización procure la elabotos que serían más útiles si se emplearan para la ejecución del Plan del Seguro para el alumbramiento de Agua Subterránea.
> Y si este plan es malo retireselo y aúnense ideas en pro de Asociación Nacional de Acromodeotro Plan en el que se pongan de acuerdo Ejecutivo e Insti- lismo Dr. Alvaro Bauza Araújo, dituto. Ya en el anterior debieron estarlo o por lo menos debiesertará sobre "Política Aeronáutica
> tuto. Ya en el anterior debieron estarlo o por lo menos debieUruguaya". En esta forma se comnen coordinar ideas a fin de hacer las cosas al únisono. pleta el estudio sobre la política No creemos que los fines del Instituto choquen con los aeronáutica rioplatense frente

- Promedio anual en el trienio 83,670,900 1943/44/45 .....-Promedio anual en el trienio 232,792,700 1953/54/55 .....

bia Naciones Unidas y con el Bu-levar España. - Declaraciones Juradas duran-

CONSECUENCIAS DE UN ERROR Sobre la Conferencia nichtas atómicas cumplidas en la Navidad.

De inmediato dirigió la palabra Se anuncia que ya llegaron veintidos automóviles destinados a contro del régimen especial que suppre a los encargados de hacer las leyes. No hay que alarmarse. So se trata de que haya aumentado vertiginosamente el número de diputados y senadores que siguen siendo noventa y nueve y treinta y uno respectivamente. Sucede —simplemente— que ya hace dos años que tiene a su mando el prota-aviones Warrior y también es reconocido por su brillante actuación durante los años 1910 - 41, incluyendo el períodista Washington Souto Congue los legisladores disfrutaban de sus imponentes "carros" y que, les l ándoze en las disposiciones de la ley que ellos mismos clabora- te hoy viernes 15, a las 13 y 50 cia.

Sus primeras palebras, al igual lon, va pueden vender el "viejo" automóvil para adquirir uno nuevo. El hecho supone un pingue negocio porque el auto que compraron hace dos años a siete u ocho mil pesos, altore lo venden por veinticinco o treinta mil pesos, mientras adquieren el flamante por el mismo preció que pagaron por el que hoy resulta ya modelo atrasado. Como se vi, la ley que establece tal privilegio no supone solamente la posibilidad de tener coche de lujo a bajo precio, sino también ganarae veinte dial de fener coche de lujo a bajo precio, sino también ganarae veinte auto que algun especialista en cuestiones cecnómicas meditara hossos aproximadamente cada dos años sin trabajo alguno. ¡Seria perticular forma de ganar dinero en proporciones fabulosas in necesidad de trabajar! Entre tanto, la opinión pública asiste al specificulo lamentable que ofrece el hecho, Y de nada vale que difero, veterinarios, agentes viajeros, aborados y todos los oficios profesiones, reclamen el abaratamiento de los automóviles en general, indudable, y causa dolor el comprobario, que si los que deben solver el punto, tuvieron la precaución de colocarse en punta, parece situdidade de carácter general destinada a survenderlos y que no podrá—ciertamente— comprender beneficios

## PREMIOS Y DADIVAS En reciente sesión, el Concejo Departamental procedió a conside-

erlos y que no podrá -ciertamente- comprender beneficios

The reciente sesion, el Concejo Departamental procedio a considerat y prestar su aprobación al proyecto estructurado por la Comisión de Cultura, según el cual se fijan y reglamenta la adjudicación de rumios Literarios a las obras publicadas durante los años 1955 y 1956.

Luego de establecer siete categorias de obras, se determina que en da una de ellas se adjudicara un primer premio de dos mil pesos la segunda premio de mil pesos. un segundo premio de mil pesos.

El sistema empleado no merece observaciones fundamentales, pero ma la atención que se insista en fijar montos que no están de acuercon la labor que se pretende premiar.

Pero la remuneración adquiere las proporciones del absurdo si se impara con la que sobrem las proporciones del absurdo si se ama la atención que se insista en fijar montos que no estan de acuerlo con la labor que se pretende premiar.

Pero la remuneración adquiere las proporciones del absurdo si se
compara con la que cobran los conjuntos carnavalescos que premia
comité de Fiestas. Mil y una vez hemos dicho que de tal compación surge la más lamentale confusión de valores que pueda sufrir
ition surge la más lamentale confusión de valores que pueda sufrir
ition surge la más lamentale confusión de valores que pueda sufrir
ition surge la más lamentale confusión de valores que pueda sufrir
ition surge la más lamentale confusión de valores que pueda sufrir
ition surge la más lamentale confusión de comparado de miles
en base a razonamientos ilógicos,— se preferirá disponer de miles
miles de pesos para destinarlos a las comparass, que ofrecerlos a
envilación de la intelligencia literaria. mulación de la inteligencia literaria. Es syldente que las comparsas tienen una enorme repertusión pular, mientras que las obras literarias pasan desapercibidas para la Fopular, mientras que las obras literarias pasan desapercibidas para la stan masa de público, pero es también evidente, que la calidad no se determina por el número. Lo contrario, llevaría a aberraciones de toda indole, una de las cuales tenemos presente desde hace mucho tiempo. No estará demás destacar que las comparsas cobran puntualmente sus suculentos premios que llegan hasta los veinte mil pesos, mientras que los literatos están esperando todavía la constitución de los hirados que habrán de discernir los premios correspondientes al año listo. De tal manera que si algún escritor publicó su obra pensando las la obtención del lauro, seguramente, cuando ella se haga efectiva habrá sido ejecutado por el editor impago. Por otra parte, el monto la se remuneraciones apenas si alcanzaría para financiar una tercera s renuneraciones apenas si alcanzaria para financiar una terces cité del costo de la publicación.

El panorama del Carnaval es completamente distinto. No solo se El panorama del Carnaval es completamente distinto. No solo se el gasto de los integrantes de los conjuntos—que no son cuantiones—sino que se obtiene un tentador beneficio, aunque los particiones en estas lides veraniegas sigan bregando por mayores sumas. Parecería que la insistencia en esta política en materia de remuneaciones literarias, busca una finalidad que no ha conseguido hasta el tescne y que a pasar, de su terrible claridad no convence a los escriliterario, cuando lo conveniente a que -sin perjuiclo de escribir de vez en cuando- se con directores de comparsa durante el Carnaval. En esta forma, el Estado se ahorraria criticas como la presente y los escritores podrían publicar rápidamente sus obras y todavia les quedaria dinero para alguntar rápidamente sus obras y todavia les quedaria dinero para alguntar rápidamente sus obras y todavia les quedaria dinero para alguntar rápidamente sus obras y todavia les quedaria dinero para alguntar rápidamente aberración parece no comprenderse, pero el desinterés Semejante aberración parece no comprenderse, pero el desinterés Semejante aberración de valores que impera en la adjudicanismar la total subversión de valores que impera en la adjudicanismar la total subversión de valores que impera en la adjudicanisma premies efficieles a manifestaciones que no pueden remotamención de premios oficiales a manifestaciones que impera en la adjudica-le tompararse. Y que no se nos venga con el tradicional refrán del jurismo carnavalesco, porque ese disco hace tiempo que está defini-tivamente rayado, por no decir desintegrado.

FIRSTRA PICTORIA ES NEESTRA FE (1. Joan, 4, 5)
Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARITIN
ASO LXXIX Viernes 13 de Setiembre de 1937 Núm. 21.178

DES CONFXION DE

Disminuye la gripe

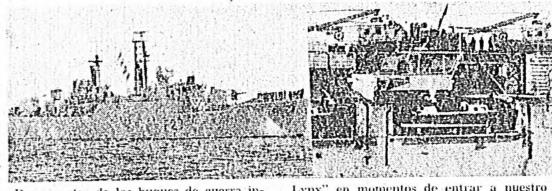
Reunida la Com. de Lucha contra la Gripe y una vez estudiados y evaluados los datos procedentes de vodo el pals, se encuentra en condiciones de expresar:

Que en Montevideo la epidemia de gripe continúa su franco descenso y que lo propilo courre en distintas zonas del interior de la República.

El Consejo Nacional de Gobierno celebró ayer su 325ª sesión de carácter ordinario, bajo la presidencia del señor Consejero don Carlos L. Fischer. — Nuevo Ministro. Por esa oportunidad que el Consejo hacía el

PER COMEXION DE ESPUENTES AND ALLES AND ALLES

preocupe de estudiar un fundamental problema, que seguramente afecta la marcha de sus colonias o el destino de sus colonias o el mismo es uno de los más graves. En razón del intercambio amplio de pasajeros que existe entre nuestro contrata técnicos del exterior o de organismos internacionales sobre la abundancia de estos billes falsos, a fin de que no sean tivo, porque no las conoce, porque las estima malas, insuficientes o simplemente porque quiere actuar por "euerda serior de la suma de s 150,000 que, se de la fención de los más graves. El mismo es uno de los más de mismo es uno de los más d



desarrollo de la aviación que nunca aparecen relacionados.

De ahi que tenga que llamar la atención que existiendo la Dirección General de la Aviaplanes del Ejecutivo el Instituto traiga técnicos de organismos la Dirección General de la Aviaplanes del Ejecutivo el Instituto traiga técnicos de organismos ción Comercial Argentina, que en materia aviatoria ha adoptado su los aviones del los buques de guerra in
Lynx" en momentos de entrar a nuestro gleses llegados ayer a nuestro puerto. En gleses llegados ayer a nuestro puerto y luego detalles del portacyiones una de ellas vemos a la fragata "H. M. S.

"Warrior" pudiéndose observar parte de materia aviatoria ha adoptado su los aviones del poderoso buque.

Ayer por la tarde arribó a nuestro puerto el portaaviones británico
armas que actuaron en dicho lugar, la armada, el ejército, la aviamorte hace saber a los usuarios de

Ayer por la tarde arribó a nuestro puerto el portaaviones británico
armas que actuaron en dicho lugar, la armada, el ejército, la aviación y los expertos en armas atónorte hace saber a los usuarios de

"H. M.S. Lynx" y a "H. M.S.
ción y los expertos en armas atódio poco a poco, su tamaño, pero
aumentan su poder, y llegará el
dio poco a poco, su tamaño, pero
aumentan su poder, y llegará el
dio poco a poco, su tamaño, pero
aumentan su poder, y llegará el
dio poco a poco, su tamaño, pero
aumentan su poder, y llegará el
dio poco a poco, su tamaño, pero
aumentan su poder, y llegará el bia Naciones Unidas y con el Bulevar España.

Esta disposición entrará en virencia el sábado 14 del corriente.

Esta disposición entrará en virencia el sábado 14 del corriente.

Esta disposición entrará en virencia el sábado 14 del corriente.

Esta disposición entrará en virencia el sábado 14 del corriente. frey Robson y el Comodoro R. B.M.

Comunicaciones por teléfono con Bs. As.

La U.T.E. lleva a conocimiento del la una presencia el sábado 14 del corriente.

Comenzó destacando el distinguida durante la ultima guerra mundial.

Comenzó destacando el distinguida durante la ultima guerra mundial.

Comenzó destacando el distinguida durante la ultima guerra mundial.

Comenzó destacando el distinguida durante la ultima guerra mundial.

Comenzó destacando el distinguida durante la ultima guerra mundial.

Comenzó destacando el distinguida durante la ultima guerra mundial.

Comenzó destacando el distinguida durante la ultima guerra mundial.

Comenzó destacando el distinguida durante la ultima guerra mundial.

Comenzó destacando el distinguida durante la ultima guerra mundial.

Comenzó destacando el distinguida durante la ultima guerra mundial.

Comenzó destacando el distinguida durante la ultima guerra mundial.

Comenzó destacando el distinguida durante la ultima guerra mundial.

Comenzó destacando el distinguida durante la ultima guerra mundial.

Comenzó destacando el distinguida durante la ultima guerra mundial.

Comenzó destacando el distinguida durante la ultima guerra mundial.

Comenzó destacando el distinguida durante la ultima guerra mundial.

Comenzó destacando el distinguida durante la ultima guerra mundial.

Comenzó destacando el distinguida durante la ultima guerra mundial.

Comenzó destacando el distinguida durante la ultima guerra mundial.

Comenzó destacando el distinguida durante la ultima guerra mundial.

Comenzó destacando el distinguida durante la ultima guerra mundial.

Comenzó destacando el distinguida durante la ultima por considerablemente las naves que integran un convoy participado el distinguida durante la ultima por considerablemente las naves que integran un convoy participado el contestación brinda a las unismas, nos enteramos que ante el problema de los ataque ante el problema de los ataque

nouistica en Paso de los Toros sirviendo con abnegación los intereses locales cumplió ayer 40 años de esforçada labor periodistica. Con este motivo se tiró una edición extraordinaria donde se enota la ayer el Senado convocado para ojr

Homenaje a Filardebó

1—Declaraciones Juradas durante el periodo 3 de agosto de 1957 257.015.000 181.651.400 [Policy del 2 de agosto de 1957 257.015.000 181.651.400 [Policy del 2 de agosto de 1957 257.015.000 181.651.400 [Policy del 2 de agosto de 1957 257.015.000 181.651.400 [Policy del 2 de agosto de 1957 257.015.000 181.651.400 [Policy continúan las dificultate de público que continúan las dificultate de policy continúan las dificultate de produjo un incremento de importaciones a los sus vez agradeción del produjo un incremento de importaciones a los produjos un incremento de importaciones a los submarinos para cum ra evitar los efectos de las radia discinente las maismo prite de público que continúan las dificultate de produjo un incremento de importaciones a los submarinos para cum ra evitar los efectos de las radia de público que continúan las dificultate de produjo un incremento de importaciones a los submarinos prinda facilidad inglesa y también a la palabra e la palabr poseen proyectiles teleguiados con dose el acceso con niños en brazos

> Historia del arte Con ocasión de la próxima apertura al público del local de las "Galerías de la Historia del Arte" de la División Cultura del Concejo Departamental de nuestra capital, tuvo lugar en la tarde de ayer una reunión en la sede de la misma Galeria (Uruguay 1194). El grabado da cuenta del acto en que se congregó la prensa montevideana a la que se informó de la trascendencia de la nueva Galería.

LA DEMOCRACIA CRISTIANA De "El Pueblo" de Buenos Aires que a sabiendas o no cumpleu

los delegados que lo integran deben la justicia, se hace un deber el destener clara conciencia de que sus tacarlo, convencido de que la masa a los parlamentarios de ese país actos son contemplados con profundo interés por todos los argentinos" trabajadora mucho tendrá que agraque durante varios días fueron decerles si logran salvar la unidad huéspedes de nuestro país.

superactor social-PERTURBACION—.. SUPERACION SOCIAL— tes visitaron por la mañana al En su parte final expresa la decla- tes visitaron por la mañana al En su parte final expresa la decla- tes visitaron por la mañana al En su parte final expresa la decla- tes visitaron por la mañana al En su parte final expresa la decla- tes visitaron por la mañana al En su parte final expresa la decla- tes visitaron por la mañana al En su parte final expresa la decla- tes visitaron por la mañana al En su parte final expresa la decla- tes visitaron por la mañana al En su parte final expresa la decla- tes visitaron por la mañana al En su parte final expresa la decla- tes visitaron por la mañana al En su parte final expresa la decla- tes visitaron por la mañana al En su parte final expresa la decla- tes visitaron por la mañana al En su parte final expresa la decla- tes visitaron por la mañana al En su parte final expresa la decla- tes visitaron por la mañana al En su parte final expresa la decla- tes visitaron por la mañana al En su parte final expresa la decla- tes visitaron por la mañana al En su parte final expresa la decla- tes visitaron por la mañana al En su parte final expresa la decla- tes visitaron por la mañana al En su parte final expresa la decla- tes visitaron por la mañana al En su parte final expresa la decla- tes visitaron por la mañana al En su parte final expresa la decla- tes visitaron por la mañana al la decla- tes visitaron por la decla- tes visitaron por la decla- tes visitaron por la decla- tes visitaron Lamentablemente, las jornadas ya umplidas por el Congreso ratifican a previsión de que existen varios a previsión de que existen varios a previsión de que existen varios um o de delegados personados rupos de delegados para quienes es-a asamblea no tiene otro sentido libertad cimentado económicamente los Nacional de Artes Gráficas. Histórico y Geográfico del Uruguay una sesión solemne y pública destinada a recordar al Dr. Teodoro Miguel Vilardebó con ocasión del centenario de su deceso. En el acto hicieron uso de la palabra el presidente del Instituto, Dr. Ariosto D. González y el Dr. Eduardo Blanco Acevedo, Miembro de Número de la Academia. En el grabado, la Mesa Directiva y parte del público asistente al acto.

También visitaron el Consejo todo trabajador y lanzado con visitaron el Consejo todo trabajador y lanzado con visitario de una sión de futuro a superar la actual contribución obligatoria de dou trabajador y lanzado con visitario de superar la setuctura económico-social de signo capitalista por una nueva estructura el confidencia de todo trabajador y lanzado con visitario el Consejo Nacional de Artes Gráficas.

También visitaron el Consejo todo trabajador y lanzado con visitario de signo capitalista por una nueva estructura el confidencia de todo trabajador y lanzado con visitario de signo capitalista por una nueva estructura el septicular estan estructura estructura el confidencia de dou trabajador y lanzado con visitario de signo capitalista por una nueva estructura de tipo comunitario, pisando firme la realidad argentina con afán me la realidad argentina con afán me la realidad argentina con afán productivo.

A las ocho horas de hoy la desencia de todo trabajador y lanzado con vista corriente política En este capitalista por una nueva estructura de tipo comunitario, pisando firme la realidad argentina con afán me la realidad argentina con afán productivo.

A las ocho horas de legación parlamentaria viajará para el mejor servicio de lo nuestro y de la fraterindo en la contribución obligatoria de douteros acconómicomente política en cumplimiento de la central Obrera, para el mejor con la contribución obligatoria de douteros acconómicomente política en cumplimiento de la central Obrera, para el mejor con la contribución obligatoria de douteros acconómicomente política de traterio de traterinte de su particula estante estructura es

"SUICIDIO O SOBREVIVENCIA DE OCCIDENTE" EN UNA DISERTACION DEL P. LEBRET



Africa Negra y en nuestro conti-nente el de Haití, donde la nume-do que un 600'o de la población; rosisima población se balla ante del mundo está alimentada fusuiaturo envecimieinto y deceso. rivan. El orador manifestó que el tér- Aludió más adelante el orador mino medio de la vida en Extre- a la Conferencia Internacional

son peores, se halla alrededor de representados que expresaron la los 4 años, mientras que en Eu- necesidad de ser ayudados por

Tuvo lugar ayer en el Atenco de Montevideo un acto organizado por la Asociación Uruguaya Amigos del Ricl, en que se analizaron problemas relativos al transporte urbano. En el acto aludido, inicialmente hizo uso de la palabra el Sr. Omar M. Gil Soja, Presidente de la Asociación, que se refirió al tema: "Evolución del Transporte Urbano". Por gentileza de una impertante firma comercial, se exhibitoren a continuación des policulas referentes a

EL II CONGRESO INTERNACIONAL DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA

A partir del próximo miércoles 18 y hasta el domingo 22 del corriente tendrá lugar en San Pablo el II Congreso Internacional de la Democracia Cristiana. Con tal motivo, -y como lo adelantamos en nuestra edición de ayer- parten en estos dias los delegados uruguayos al Congreso. Mañana sábado lo hará el Dr. Juan Vicente Chiarino que la preside, y los días siguientes lo harán los Sres. Juan Camou, Romeo Gutiérrez Núñez y Eduardo Paysée González que viajarán el lunes y los Sres. Venancio Flores y Daniel Pérez del Castillo que lo harán el miércoles. La Cemisión Ejecutiva del II Con-

La Cendsión Ejecutiva del II Congreso está compuesta de la siguiente forma: Presidente el Diputado André Franco Montoro, Secretario Nal, del Partido Demócrata Cristiano del Brasil, Vice - presidente, Mr. Alfred Brasil, Vice - presidente, Mr. Alfred Coste Florat, Secretario Gral, de los "Nouvelles Equipes Internationales" El dia 20 habrá una sesión plena-Nouvelles Equipes Internationales"

Konrad Steniewicz, Secretario Grai
le la Unión Demócrata Cristiana de la Unión Demócrata C de la Unión Demócrata Cristiana de tudiados por las Comisiones de Integración Económica, Social y Folide la Organización Demócrata Cristiana de la Organización Económica, Social y Folidados por las Comisiones de Integración Económica, Social y Foli Cortez, y Tesorero Sr. Otoni de Al- y se realizara la En ella hablara el Diputado France melda Castanho

PROGRANA DE ACTOS—
El dia 18, se realizatà la sesión solemne de instalación del Congreso.
Habrá un discurso de saludo a los decunión del congreso y la tarca de los demócratas cristianos en el mundo actual". Discursos por los jetes de las delegaciones presentes. demécratas cristianos por el schor de Alceeo de Amoroso Lima (Tistao de Atalde) y discursos de los lideres de Los calatores oficiones de la calatores de la Atalde) y discursos de los lideres de Los relatores oficiales del Con-de américa.

de américa.

El día 19, habrá una sesión plenaria, informativa de los trabajos realizados en la mañana por los Co
Darten hov los gración sobre el tema: "Intecontinuación: sobre el tema: "Integración Económica de la América
Latina", el senador Eduardo Frei
Montaiva del Partido Demócrata Cristíano de Chile sobre "Integración
Social de la América Latina", el Di-

deciaración de la Democracia Cristiana del vecino pals acerca del Congreso de la Contederación General del Trabajo.

Dice así el citado texto:

"El Congreso que para la normalización del movimiento germial realización del movimiento germial realizan las organizaciones adheridas a la CGT, constituye un hecho extraordinria importancia para la vida social, politica y económica del país. Por ello, el Partido Demócrata Cristiano reclama de toda la opinión yparticularmente de los propios hombres de trabajo, la mayor atención y preocupación por la marcha de este Congreso, y señala que los delegadora y el P. D.C. sin hacer banderia de ninguma especia de la Regalización por la marcha de este Congreso, y señala que los delegadora y el P. D.C. sin hacer banderia de ninguma especia de la Regalización por la marcha de este Congreso, y señala que los delegadora que los problemas poner la idea de que por éstos se sustentan está el verdadero interes de la masa trabajadora y el P. D.C. son una recepción que fue ofrecida de la Legación de Israel, ficale a la moche de ayer en la suede de la Legación de Israel, ficale a la moche de ayer en la suede de la Legación de Israel, ficale a la moche de ayer en la suede de la Legación de Israel, ficale a la moche de ayer en la suede de la Legación de Israel, ficale a la moche de ayer en la suede de la Legación de Israel, ficale a la moche de ayer en la suede de la Legación de Israel, ficale a la moche de ayer en la suede de la Legación de Israel, ficale a la moche de ayer en la citada de San Pabo. La Sceretaria del Congreso ha fijado su sentido de responsabile de ninguma especial de la Adrácica Latina", el Edutina", el Sentido Pricha del Partido Demócrata Cristiano de Chile sobre "Integración Politica de la Adrácica Latina", el Edutina", el Sentido Pricha del Partido Demócra de Chile sobre "Integración Politica de la Adrácica Latina", el Diputado Conferencia de la Adrácica Latina", el Diputado Conferencia de la Adrácica Latina", el Diputado Conferencia de la CGT, constituto de la Adrácica En el día de ayer, los visitanho. Por la tarde visitaron el Sa- 1

-Y juzgate feliz de ha-



En el desfile de Casa Costa des elegantes modelos. Uno de ellos Observan una de las modernas telas, las señoras: Maria pertenecia al ajuar de Grace de Elena Uriarte de Montero, Martha Moller del Berg de verde Mediterraneo con adorno de Jude, Azema Martinez Correa de Dupont Aguiar y la sesesgos muy angostos. El sacon, con ñorita Leticia Irazoqui.



Este novedoso sacón blanco es una creación americana realizada en lona liviana. El bolso que acompaña esta toilette fue confeccionado en Casa Costa.

## HOY OFRECE UN RECITAL SOCORRITO VILLEGAS

En el salón de actos del Liceo 2º Parte. — Dupare, Chanson Dr. José Sánchez Fontans, Patrocinanto Domingo, en la calle Paltriste; Mesager, La Maison grise; na este Libro forum, el Centro de mar, se realizará esta tarde, a las Saint- Saenz; El ruiseñor y la americana exclusividad de Ca a Costa: sobre fondo celeste originales diseños en diversos tonos premar, se realizara esta tarde, a las
fdominando el violeta. Blusa de jerley de este mismo color.

Todos los modelos exhibidos en tinguida soprano que desarrollará
esta colección, que ha reunido las un espléndido programa, acompales diseños en diversos tonos premar, se realizara esta tarde, a las
rosa; Faure; Apres un reve.

3º Parte. — Rimsky Korsakoff,
Canción Hindú (de la Op. Sadko)
Rossinu, Una voce poco fa (de la
Op. El Barbero de Sevilla); Verdi,
Aguerre López destacadas firmas de los cen- fiada al piano por Chela Aguiar. tros mundiales de la moda, tiene precios muy razonables que nuestras elegantes podrán apreciar en la parte Haendel, Largo; Mozart su visita a la sección "Sport Fashion" de Casa Costa.

nada al piano por Cheia Aguiar.
Interpretará el siguiente progratura de la Op. Rigoletto).
Este recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión de damas: Elster recital es prestigiado por la siguiente comisión

Se beneficia hoy el Colegio de las Hnas. Franciscanas Misioneras de Ma.

bnaco y estaba realizado en hil

Oxford, realizada en hijo rojo.

ultimo tono. Una copia

ibleada y la chaqueta ablusada y de cuello recto. Un tapado de pique fantasta

blanco con doble cuello en tercio

pelo azul y rojo, tenia la firma de Nina Ricci.

listo italiano presento varios mo-delos sport. Entre ellos, una falda

de lona roja con adorno de nu-dos de soga; un conjunto de playa realizado en lona roja con falda teruzada y lazo hacia adelante. Uno de los que más llamaron la

atención fue una pollera imprime

Biacomo Conatelli el nuevo mo-

En los salones del Circulo Italiano se llevará a cabo esta tarde, un
turó Salvañach, Polly Gonzalez
de Jersen de Rodriguez Gabard, Esciar les obras del Colegio de las
tela Pereda Valdez de Escuder NuHermanas Franciscanas Misioneras
de Maria, cuya comisión de Honor
Pereide Maria Jesús Orozco, Mari
Treesa de Saavedra.
Les pocos tickets disponibles se
pueden solletir por el teléfono
dez Rivas, Maria As a Fabin de
Preside Maria As la siguiente comisión:
Trueba, Maria Maria Mercedes Cibils Latravide, de Castellanos, Alette de
Bonrepos de Guyón, Mercedes GonAlez Morales de Aramburu, Lucia
Gribe de Barros, Castañón, Ana
Boctner de Ramirez, Lucía NarBonrepos de Guyón, Mercedes GonLalez Morales de Aramburu, Lucia
Gribe de Barros Castañón, Ana
Boctner de Romirez, Lucía NarBonrepos de Guyón, Mercedes GonLalez Morales de Aramburu, Lucia
Gribe de Barros Castañón, Ana
Boctner de Romirez, Lucía NarBonrepos de Guyón, Mercedes GonLalez Morales de Aramburu, Lucia
Gribe de Barros Castañón, Ana
Boctner de Romirez, Lucía NarBonrepos de Guyón, Mercedes GonLalez Morales de JersenBonrepos de Guyón, Mercedes GonLalez Morales de Aramburu, Lucia
Gribe de Barros Castañón, Ana
Boctner de Romirez, Lucía NarBonre de Barros Castañón, Ana
Bortene de Castellanos Castañón, Ana
Bortene de Castellanos Castañón de Petra Roubin de MarBonrey de Guyón, Mercedes González, Castañón de Petra Roubin de MarBonrey de Guyón, Mercedes Gonz

THE PARTY OF

RIO - SÃO PAULO

han sido especialmente invitados el Cuerpo Diplomático y Socios del Jockey Club así como también nocurra a Hackett. Jockey Club asi como también per-spuelle des de mustre ambiente se-

Hoy libro forum en la Paroquia del Cordón Organizado por la Comisión de Libros de la A. Católica, se rea-lizará hoy en la Parrequia del Cor-dón, un libro forum, sobre el libro de Francois Mauriac, "Los Angeles legros" que será dirigido por el

Elida Bervejillo de Jover, Julia
García Arocena de Stewart, Vargas,
Rosina Willians de Gianetto, Alicia
Castellanos de Cancssa, Pepa Reyes Lercha de Payssé Esther Sienra
de Micloci, Esther H. Guillemete
de Giménez de Aréchaga, María
Zorrilla de San Martín de Montero
Bustamante, Gladys Notaroberto de
Flores Maggi, Diana Rodríguez de
Maisonave, Ester Hontou de Berro,
Beatriz Vidal de Fenández Andres
María Inés Peixoto de Lamaison,
María Inés Peixoto de Lamaison,
María Angélica Alvarez Vignoli de

Cendán de Pérez Sorohuet, Blanca
Sayanés, de Baliñas, Barbajelata.
Ofelia S. de Ucar Blanco, Esther
Vidal de Alvariza, Nilda Fontana
de Médicci, Esther H. Guillemete
de Arias, María Teresa antunez
Macíel de Maiztegui, Isolina P. de
Fernández, Abad, Beatriz Scagilia
de Belatti, Rosa Castro de Vignoli
Bosch, Adela Obertillo de Arias,
Jeannette Vignoli de Pirelli, Lila Piriz
de Acuña, Tula Norbis de Pereira,
María Angélica Alvarez Vignoli de Boda Carriquiry Mujica - Mendiola Sarasolo María Inés Peixoto de Lamaison, Milka Premoli de Pirelli. Lila Piriz María Angélica Alvarez Vígnoli de Carrau, Mirta Susviela de López Estevez, Isabel, Pitaluga de Arocena Rorau de Roma, Tula Norbis de Pereira, María Besio, María del María Besio, María del María Hermisia Besio, María d

## Esther de Cáceres hablará PANORAMA TEATRAL En el Teatro Solis donde prosi- las 22 hs se llevara a cabo una

Jockey Club así como también personalidades de nuestro ambiente social y cultural, alcanzará como los
anteriores, singular brillo y se vera prestigiado por numeroso y calificado público.

Bodas

— Mañana sábado se realiza la
boda de la señorita Azucena Bujater, con el señor Ivo Llanes, miemter, con el señor Ivo Llanes, miembros de nuestra Fuerza Aérea, pareja que goza de ampilas simpatias.

La ceremonia religiosa se llevará
a cabo a las 11 hors en la Parroguia de San Juan Bautista (Pocitos

de Cámara), como también personalidades de nuestro ambiente social y cultural, alcanzará como los
anteriores, singular brillo y se vera prestigiado por numeroso y calificado público.

De 15 a 20 horas en las boletorías del Estudio Auditorio del SUDRE prosigue hoy y mañana la
ter con el señor Ivo Llanes, miemciertos que comprenderá el gran
ter, con el señor Ivo Llanes, miemter, con el señor Ivo Llanes, miemfestival Latinoamericano de Músico organizado por dicho Instituto
(dos sinfónicos y diez de cámara),
corganizado por dicho Instituto
(dos sinfónicos y diez de cámara)

La ceremonia religiosa se llevará
a cabo a las 11 hors en la Parroquia de San Juan Bautista (Pocitos

de Cámara), como también
de planes Victoria Scheninia, Adhebrestival Latinoamericano de MúsiCorpos Coral y Conjunto de Muace de mestra fuerza Aérea, papos Estables (Orquesta Sinfónica,
de JuanMares 17 de Setiembre. Hora 19,
de Mares 17 de Setiembre Hora 19,
de

CONCIERTOS SINFONICOS DE PAUL KLECKI actuarà al frente de la OSSODRE quien no abandonaria ouesta, de Rachmaninov. Solista:

Nybia Mariño.

23 Parte: Sinfonía Nº 5, en Mimenor Cous St. de Mariño.

24 Parte: Sinfonía Nº 5, en Mimenor, Opus 64, de Tschaikovsky.

Las localidades para este concerto, con los precios básicos de concerto. ra fila, y \$ 1.50 las generales nu-

letería del SODRE de 10 a 12 y FILMS DE MILLER Y GUASCUE EN CINE CLUB DEL URUGUAY Hoy a las 19.15 horas y a las 21.30 horas. Cine Club del Uruguay prosiguiendo con su Ciclo de es-tudio de cincistas nacionales, pre-sentará una programación dedica-da a Alberto Miller, J. J. Giascue y sus colaboradores, exhibiendo los

y sus colaboradores, exhibiendo los films "Hay un héroe en la azotea", de Gascue y Meca Huelmo de Anaya, 1952, "La diligencia" de Miller con fotografía de Alfredo Castro, 1956, "Semana Criolla en Montevideo" de Miller, 1957 y "Carnaval en Montevideo" de Gascue, la Montevideo de Castro, la Montevideo de Gascue, la Montevideo de Gascue, la Montevideo de Castro, la Maria Ella Montevideo de Cascue, la Maria El Alaya y Aquiles Ambrosoni, ton en de la referida Institución.

Actualmente dirige

Este espectáculo tiene carácter Arte Dramático Cha privado, pudiendo asistir al mismo que tiene su sede en el Palacio con el palacio Chaillot y que se ha honrado Chaillot y que se ha honrado Aver fue bendecida con Misa de Velaciones en la Patroquia de la Inmaculada Concepción, la boda de la señorita

Maria del Carmen Mendiola Sarasola con el señor Walter Carriquiry Mujica. Fueron padrinos de la ceremonia religiosa las Sras.: María Inés Sarasola de Mendiola, Ema Mujica de Carriquiry y los Sres.: José Ignacio Mendiola Echeverría y Quím. Ricardo Vincent. La señorita de Men-

toria (Rio Negro 1483) una conterencia dialogada sobre "Jean vilar y el Teatro Nacional Popular" la que será ofrecida en idioma castellano y estará a cargo de Raciona de La Creación y Handel Aria de la Creación y Handel Aria de Guillo. a Srta. Leonor Alvarez Morteo, featro del Pueblo y el Sr. Albert Cesare. Estrala: Tema con varia Cilles, delegado del Sindicato ciones.

Arnold: Suite para orquesta. rrances de ePriodistas y Escrito- Britten: Sinfontetta. res. La disertación estará llustrasas (Les Saltimbanques, Phi-Phi, NOTICIAS NACIONALES Ta bouche, Madame). Los intérpretes serán Gerda, Fischer, Dina ediciones Nos. 418 y 430 de los No ediciones Nos. 418 y 430 de los No ediciones Nos. 418 y 430 de los Nos. Lopez Esponda, Carlos Urioste ticieros Nacionales Uruguay al Braga y Eugenio Kramer. El acto ha sido organizado por tan, entre otras notas: los [Amigos del Libro Francés" y de grabados brasileños al doctor Roberto Ber al de Embajador Rodrigue del Embajador Roduis Sr. Soloni merecido ascenso al Sr. Soloni Flores, conferencia de prensa la Administración Nal. de Purto Rescatan a la niña Eileen Fahi en Rhode Island, y como nota is en Rhode Island, y como mota is ternacional: un hombre asciente en globo a 35 kilómetros desde en globo a 35 kilómetros desde tierra. El espacio no presenta minima de la companio Toda propaganda debe estar basada en la verdad. Comprue-be Ud., personalmente lo que es la obra de la Asociación Uru-guaya de Protección a la Infan-

cia, visitando sus estableci-

Opinan nuestros Críticos de Cine

Esther de Cáceres hablară
sobra "Sanitiago de
Compostela"

Somo se ha anunciado Esthe, de Cáceres so referită au esperiene cia en Sanitago de citată el prokino 20 de setiembre, a las 19 hs.
en el stoin de actos de las Rvas.
Esta meditacion sobre la autigua ciudad sigue el pini du 
escritora viene site en relaciona el proporcionam al que de la contra del contra de la contra del contra de la contra de la contra de la contra de la contra de l restableciendo luego la relacion de esta experiencia con la que pueble de acto el guitarrista Uruguay Zacion la actuación del elenco estable, con la actuación del elenco estable, con la dirección de Ruben Castillo, mes de antigua estirpe. Desde Atenas a través de las que pueblan el campo de Italia, Francia y España, hasta llegar a aquella meta de peregrino que fue Compostela y que guarda ain intocada, su prodigiosa lección a la que no somos sienas las gentes de América Latina.

Se pueden solicitar entradas a los números :8.4676; 48.55.2; 41.21.83, las mueros :8.4676; 48.55.2; 41.21.83, las mueros :8.4676; 48.55.2; 41.21.83, las fallos que no cristaliza, por que al guan piena con mucha razdo y x con la dirección de Ruben Castillo, ocarion la dirección de Ru Valdes, quien disertară sobre el tema "El mito de Santos Vega".

Continua asi, el ciclo de conferencias que tan auspiciosamente viene organizando el Jockey Club con la colaboración de destacados valores intelectuales.

Este nuevo acto, para el cual han sido especialmente invitados

"El Pistolero Invencible", un

reja que goza de amplias simpátlas.

caremonia religiosa se levará a caremonia religiosa se levará a caremonia religiosa se levará a man Bautista (Pocitos sindo apadrinada por la Sta Manua Horse de Amara), como también de la San Juan Bautista (Pocitos sindo apadrinada por la Sta Manua Horse de Pocitos sindo apadrinada por la Sta Manua Horse de Pocitos sindo apadrinada por la Sta Manua erceida concurrencia.

En horas de la tarde, en casa de la familia de la novia se efectuará una efesta intima, para celebrar el acontecimiento.

Cine forum el domingo

Sobre la pelicula "El último puente" se realizará el domingo 15, un cine forum a las 9 y 30 horas, en el salón de actos del Colegio de las Horse el acontecimiento.

Cine forum al al salón la dirección del Muster Vicente Navatta; Obras de Camara Sobre la pelicula "El último puente" se realizará el domingo 15, un cine forum a las 9 y 30 horas, en el salón de actos del Colegio de las Horse de Coriente a las 1830, artis de dorinada en la se final del importante concurso de desta el Origina de la morita se defenda en la seria de camara el domingo sobre la pelicula "El último puente" se realizará el domingo 15, un cine forum a las 9 y 30 horas, en el salón de actos del Colegio de las 40 el manua portunidad.

Sobre la pelicula "El último puente" se realizará el domingo 15, un cine forum a las 9 y 30 horas, en el salón de actos del Colegio de las 40 el manua de la movia se efectuaria de la morita de Santa Cruz (Chile) y Lauro Ayes- Orquesta bajo la dirección del Tiene escenas, muy pintorescas, como la del baile, y otras de acción tarán (Uruguay).

Maestro Oscar Borda Cortinas.

Tiene escenas, muy pintorescas, como la del baile, y otras de acción como la del asalto (común a las películas del género) y otra de gracia del asalto (común a las películas del género) y otras de acción del tarán (Uruguay). tensión dramática como el encuentro final. Interesará a los aficionad al género, con una historia más limpia que en el común de relate

FIGURAS DEL T.N.P. LUCIEN ARNAUD, una vez demovilizado de la guerra 1914. dical de Firmin Gemier, donde &

El sábado se ofrecerá el progra.

de la Escuela Dramática de L'Abma signiente:



guay, prensa, e invitados especia-les de los realizadores y de la Co-CONCIERTO DE "ICAU Conf. sobre Jean Vilar Esta tarde, a las 1830 en el Te Teatro N. Popular concierto de la orquesta de ra del Instituto Cultural An ra del Instituto Cultural Adel Uruguayo, bajo la dirección del Uruguayo, bajo la dirección del

atractivas adornadas al gusto más exigente, con flores I

EL BIEN PUBLICO • Viernes 13 de Setiembre de 1957 • Página 5 Se iniciará en breve la construc. del "La Cruzada edificio de Esc. Granja en San Carlos de la Bondad"

MALDONADO. — Estarían proximas a iniciarse las obras de construcción del nuevo edificio de la Escuela Granja numero 24 de San Carlos.

Estas obras serán construidas bajo la directa administración de la Comisión de Fomento de la Escuela, lo cual, acompañado de las contribuciones de mano de obra y material, harán posible la reducción del presupuesto.

La financiación se hará aunando esfuerzos el Consejo de Ensente Consejo de Ense del presupuesto.

La financiación se hará aunando esfuerzos el Consejo de Ensefinanza el Concejo Departamental y la Comisión de Fomenvo Vecinal.

La epidemia gripal en Salto. — dad, y está totalmente descuida
la epidemia de gripe. La do.

con las temporadas anteriores.

Este acto se llevará a cabo en el elegante y acogedor salón de actos de las Hissa. Dominicas de la calle Rivera el 1º de Octubre próximo a las 18 y 30 hs, y el tema que desarrollatontinui la epidemia de gripe. La teclinación operada ha sido más iparente, porque nuevamente ha terredecido, con el agregado de que e registren numerosas complicaciones de alguna gravedad.

El director del Centro Departacionental de Salud Pública, Dr. Passero la la declarado que las condicatos por la las autoridaciones de alguna gravedad.

El director del Centro Departacionental de Salud Pública, Dr. Passero la la declarado que las condicatores que se interesen por este problema. Que se plantea a esposo y la bondad; des pertinentes que se interesen por este problema. La senta declarado que desarrollación esta oportunidad el conocido y prestigioso orador será "La Bondad y pesta de logar", constando la conferencia de dos partes asi divididas: Primera parte: La bondad Fuerza del hogar.

Los vecinos piden a las autoridaciones problemas que se interesen por esta oportunidad el conocido y prestigioso orador será "La Bondad y pr rale, ha declarado que las condi-ciones que determinaron la suspen-nión de los cursos en Escuelas y

ciones que determinator la suspenpión de los cursos en Esculas y
Liccos subsisten, por lo que su reamudación no se producirá antes del
lunes.

Contrabando apresado en Melo.
— Cuando el sargento Vazuqez, de
la Seccional 5³ efectuaba una recorrida comprobó la presencia de
luna persona que portaba varios bultos sospechosos.

Al intentar reconocerlo, el desconocido se dió a la fuga, abandonada en los salones del Concejo
pepartamental, sus autoridades
puedaron constituídas de la siguiene forma: Presidenta: Sra. Blane forma: P A. de Levalle, Vice Presidentia, v. Rene Albarracin, Secretaria secrita Mirna M. de Odella, Prosyka Vittori, Tesorera Isla R. de crino, Pro: José Zapata, Vocales: odres B. Acosta, Ennio Borggio, Jda A. de Zapatta, Antoni Albacin, Isabel P. de Rovero, Rosunda de Lopez Blanca V. de Díaz, abarcz y Yoli C. de Vazquez.

Construcción del Mercado Munipal en Maldonado. — Comenzano los primeros trabajos de consucción del Mercado Municipal en Maldonado, que se levantara en el lecido Municipal ubicado en las roximidades de Avenida Artigas y zamino Lussich.

Culmina así un viejo anhelo del recindario, que encontro singular acogida en la comuna fernandina.

Pro campo de aterrizaje en Mal-

l'e campo de aterrizaje en Mal- der, si se tiene en cuenta que en

dose en el interior del país de atendonado. — Contar con construcciones apropiadas en el campo de seprinding apropiadas en el campo de seprinding general.

En tal sentido, existe un movimiento tendiente a lograr esta conquista, plantearadose la oportumijad de que sea el propio Concejo
Departamental que de dichos hangarea, el movimiento turistico y comercial de esta zona

Hientenario de Maldonado. Actos de gran frarquia habránd en la presidencia el procas el movimiento turistico y comercial de esta zona

Hientenario de Maldonado. Actos de gran frarquia habránd en la presidencia el procas el movimiento turistico y comercial de esta zona

Hientenario de Maldonado. Actos de gran frarquia habránd de la entidad na
segran frarquia habránd de la Galino Suaracas muisco del Sr. Francisco Marentidado, creculada en la llanada "Semana del Bienentanio de
de Guatemala

Jamento Accidencia con una conconsistante de su conde la vermas necesaria, para el movimiento turistico y comercial de esta zona

Hientenario de Maldonado. Actos de gran frarquia habránd de la Galino Suaracimico que tendra por esconario
como de luzar y en Secretaria el
Sr. Galino Suaracon casión

En el local de la Asociatora, culminando así con una conra el movimiento turistico y comercial de esta zona

Hientenario de Maldonado. Actos de gran frarquia habránd de la Galino Suaracion y el cultura y en Secretaria el
Sr. Galino Suaracion de luzar de la Galino Suaracion de la Sexido de en la lacardisco gran de la concardinico que tendra por esconario
como que tendra por esconario
como propio concepto de consumo
de luzar de la concardinico que tendra por esconario
de luzar de local de la Socieda
como controla de la concardinico que tendra por esconario
de luzar de local de la Socieda
como controla de la Cambana de liber necessario
de la Sexido de en la concomo controla de la concomo controla de la concomo controla de la concomo colore de la concomo concomo concomo concomo concomo concasa museo del Sr. Francisco Marzoni y en la cual se colocara la
plaza de homenaje a los historiadores de Maldonado.

Por otra parte el desfile militar
sumirá relieves singulares interviniendo el destacamento de Blandengues, que ssimismo mont a rá
pardia de honor en el histórico
cuartel de dragones. En estos días
se conocerá el programa completo
de actos estructurado.

Mensajero', apareció

Historia del Movimiento Obrero.
en Salto. — El Seminario de Sociologia de la Facultad de Humanidades, que dirige el Dr. Rama, destacó en Salto al señor Aroldo Salto al barros Souza para reunir antece-dentes e informaciones relacionados

El lunes, en el Salón de Artes de Actualidad" como se ha venido
dentes e informaciones relacionados

El lunes, en el Salón de Artes de Actualidad" como se ha venido
dentes e informaciones relacionados dentes e informaciones relacionados con la historia del movimien to obrero.

Pago de daños en Paysandu. — El expediente 4233 [57 iniciado en el Concejo Departamental, fue liquidado en términos amplios.

El Cuerpo Efecutivo Departamento.

El Cuerpo Efecutivo Departamento.

El lunes, en el Salón de Artes de la actualidad como se ha venido la mando hasta ahora, do acuerdo funciona en el Palacio Municipal, su a lo que se afirma en el comentario del plonero de la viación mundial, el peruano Jorge de cumplir la viación mundial, el peruano Jorge sudamericana de actualidad", amplios.

El lunes, en el Salón de Artes de la venido la mando hasta ahora, do acuerdo funciona en el Palacio Municipal, su a lo que se afirma en el comentario de la viación mundial, el peruano Jorge sudamericana de actualidad", amplios de la venido funciona en el Palacio Municipal, su a lo que se afirma en el comentario de la venido funciona en el Palacio Municipal, su a lo que se afirma en el comentario de la venido funciona en el Palacio Municipal, su a lo que se afirma en el comentario de la venido funciona en el Palacio Municipal, su a lo que se afirma en el comentario de la venido funciona en el Palacio Municipal, su a lo que se afirma en el comentario de la venido funciona en el Palacio Municipal, su a lo que se afirma en el comentario de la venido funciona en el Palacio Municipal, su a lo que se afirma en el comentario de la venido funciona en el Palacio Municipal, su a lo que se afirma en el comentario de la venido d

al, que notificado por el Concejo ocal de Guichón, acerca de la roura de una columna de alumbra- o público, ocasionada por el au- omóvil Chapa Nº 51.034 empadro- ado en Montevideo. El conductor B. Kreirmemerman licitó plazo para abonar los des-

días siguientes a su notificación".

Paso que deben arreglar en Melo, — El Paso de la Diligencia,
dista 15 kilómetros de esta ciu
maticos de Francia, Italia y Suiza físima de grabados sobre el procedimiento utilizado por la fábri
ca ILDU en la elaboración de los contentes de ciuces libre.

Nutre, vigoriza, tortalece

cansa, Una cuestion de emocion. Por que los buenos avisos son cemo los buenos vendedores. Los avisos del mes, la propaganda en función de la fictivo los avisos pequemes, la propaganda en función de la fectivo los avisos pequemes, la propaganda en función de la fectivo los avisos pequemes, la propaganda industrial.

Por tal motivo se hace saber que pluazo de esta prórroga vence in defectiblemente el 30 de setiembre defectiblemente el

Orlando Kelly, Antonio Politco, Prof. Gregorio Car-

Los pagos de hoy MODIFICAN ESTACIONAMIENTO Hoy viernes se harán efectivos Y FLECHAMIENTO EN TORNO ENSEÑANZA PRIMARIA

Presupuesto de agosto: de 14 y 30 a 17 y 30 horas. ENSEÑANZA SECUNDARIA (Cuarefm 1264) Presupuesto de agosto: De 11 y 30 a 17 horas. (Oficina Central) Adelantos para el mes de octu

bre. Pensionistas. En horas de

rodeado por los Sres.: Arq. Alfredo Landó, Diego Ruiz, propaganda industrial. dozo, Dr. Ricardo Braceras, Dr. Miguel A, Fernández Viqueira, Director de la Esc. Industrial Juan A. Macedo, Luis Dupin, Alejandro Zefferino, Agrim. Mario E. Bellim, Insp. de Escuelas Victor Fernández Prieto y Dr. Eduardo Mela,

En la tarde de ayer el Sr. Leo Schenker, nuestro medio la Central National Comer-Vice Presidente de la Central National cial Co. Inc. es representada por el Sr. Ro-Comercial Co. Inc. recibió a los representantes de la prensa, mostrando la fotogra- berto Milburn (h.).

A LA ESTACION GRAL. ARTIGAS lle La Paz hasta Av. Rondeau, conjuntamente con el de Paraguay en toda su extensión, han provocado ciertos problemas porque los conductores que recorrian La Paz hacia el Este van e aparesar la ciente de dicha Estación de Ferrocarril se reactivador de la Constanta de la Estación de Ferrocarril se reactivador de la Constanta de la Con tores que recorrian La Paz hacia cl Este van a engrosar la circulación de Galicia. Se na considerado conveniente llevar hasta Julio Herrera y Obes la flecha de La Paz para evitar el nutrido giro a la izquierda en la esquina de Rondeau y el congestionamiento en esa est quina y frente a la Estación Central.

Por ello, se ha sustituido el art. 13º de la Reglamentación del Decreto Nº 5785 de Este a Oeste La Paz de Sierra a Rondeau por La Paz de Sierra a Rondeau por La Paz de Sierra a Rondeau por La prohibido en el resto del espacio disponible junto a la linea de postes,

LA LUCHA CONTRA EL CANCER

Paz de Sierra a Rondeau por La Pronibido en el resto del espacio disponible junto a la linea de postes, sea en su lado Norte como en el Sur. Prohibido asimismo junto a los cordones de las aceras de la Esta-

Prosigue con éxito la actividad de la Campaña Nal. contra el Cáncer del Inst. de Radiología y Ciencias Físicas.

El Prof. Dr. Alfonso C. Frange-la discritó sobre el tema "Objeto y la discritó sobre el tema "Objeto y linalidad de la Campaña. Progresos firmas comerciales y particulares, incrementan continuamente con su aporte, los fondos de la colecta iniciada a fin de adquirir equipos modernos para el tratamiento de la continuamente de la Rio Negro al Norte de La Paz.

Transitoriamente los autobuses de las lineas Nros. 14-84-85 y 191 tendir su terminal por el borde Sur dinalidad de la Campaña. Progresos den el tratamiento del cáncer", habitando por el Dr. Ruben Borges. Asistieron los miembros del Rotary Club de Mercedes de las lineas Nros. 14-84-85 y 191 tendir su terminal por el borde Sur dinalidad de la calzada principal de La Paz, asignando tres lugares para la linea Nº 191 y un lugar paracida una de las restantes más otro lugar selamente de reserva. Los recorridos de las lineas de autobuses corridos de las lineas otro lugar selamente de reserva. Los recorridos de las lineas otro lugar selamente de reserva. Los recorridos de las lineas de autobuses corridos de las lineas otro lugar selamente de reserva. Los recorridos de las lineas otro lugar selamente de reserva. Los recorridos de las lineas otro lugar selamente de reserva. Los recorridos de las lineas otro lugar selamente de reserva.

citadas y de las Nos. 126 y 130 teran modificados de la siguiente manera: Linea Nº 14 desde Galicia, por Rondeau, La Paz (terminal) Julio Herrera y Obes, Cerro Largo, Convención c.c. Linea Nº 84 desde Rio Negro por Galicia, Rondeau, La Paz, (terminal) Julio Herrera y Obes, Colonia, etc. Linea Nº 85 desde Agracicida por La Paz (terminal) Julio Herrera y Obes, San José Etc. Lineas Nros. 126 y 130 desde Rio Negro, por Galicia, Rondeau, etc. Linea Nros. 126 y 130 desde Rio Negro, por Galicia, Rondeau, etc. Linea Nros. 126 y 130 desde Rio Negro, por Galicia, Rondeau, etc. Linea Nros. 126 y 130 desde Rio Negro, por Galicia, Rondeau, etc. Linea Nros. 126 y 130 desde Rio Negro, por Galicia, Rondeau, etc. Linea Nros. 126 y 130 desde Rio Negro, por Galicia, Rondeau, etc. Linea Nros. 126 y 130 desde Rio Negro, por Galicia, Rondeau, por La Paz no, comunica a los ciudadanos y lede de la Com. Nacional de Berro, por Galicia Rondeau, por La Paz no, comunica a los ciudadanos y lede de la Com. Nacional de Berro, por Galicia Rondeau, por La Paz no, comunica a los ciudadanos y lede de la Com. Nacional de Berro, por Galicia Rondeau, por La Paz no, comunica a los ciudadanos y lede de la Com. Nacional de Berro, por Galicia Rondeau, por La Paz no, comunica a los ciudadanos y lede de la Com. Nacional de Berro, por Galicia Rondeau, por La Paz no, comunica a los ciudadanos y lede de la Com. Nacional de Berro, por Galicia Rondeau, por La Paz no, comunica a los ciudadanos y lede de la Com. Nacional de Berro, por Galicia Rondeau, por La Paz no, comunica a los ciudadanos y lede de la Com. Nacional de Berro, por Galicia Rondeau, por La Paz no, comunica a los ciudadanos y lede de la Com. Nacional de Berro, por Galicia Rondeau, por La Paz no, comunica a los ciudadanos y lede de la Com. gro, por Galicia, Rondeau, etc. Linea N. 191 desde Rondeau, por La Paz no, comunica a los ciudadanos y (terminal), Julio Herrera y Obes, ciudadana argentinas que por De Galicia, Rondeau, etc.

El Consulado General Argentired de la Com. Nacional de Bellas Artes, se vieue desarrollando el llas Artes, se vieue desarrollando el Goblerno Argentino ha dispuesel Goblerno Argentino ha dispuesel Goblerno Argentino ha dispuesdicas, la secciones de acuarela y de dibujo y de grabado. el Goberno Argentino na depuis de to conceder una prórroga a aquelos que, teniendo su libreta de enlos que, teniendo su libreta de en-Hemos recibido

DIRECCION GENERAL DE IMPUESTOS DIRECTOS

Plazo para su pago: SESENTA DIAS a contar de la fecha. Decreto 5 de Agosto de 1933. Relación Nº 561

Expedientes de edificación y deslinde terminado

Buenaventura Amarelle.

Manuela A, de Leiva.

Ernesto Otonello S. A

Soc. Industrial Corchera.

Emilia Fayol de Liendo.

Antonia Giusto Torres.

Antonio Giusto Torres. Concepción Cubitto de Real

Rodolfo Natali y Otra.

Enrique Turri Baldessari.

Gaspar Martillota Rotonda

Ludovico Escanni Dedini.

Maria Maceda de Montiel

Juan Kollar y Elvira S. de Collar.

José Ramires Strauss.

Alberto A. Tortorella.

Salvador Di Giovanni. Verónica Yemlis.

Ramón de la Fuente

Baldomero R. Passano.

Juan Mayor.

Francisco Vidal.

Juan Soto y Otra. Angel Posse.

Jorge Rodriguez.

Victorio García,

Pascual Risotto.

Natividad Latorre,

Servando René Gallo

Gumercindo Lima.

Justo H. Reyes.

Francisco Vigo.

Serafin Rodriguez.

Orta Olga Pereira de Moreta

Segundo García.

Walter J. Lorenzo.

José E. Rodríguez.

Sebastián Núñez.

Rufina Ramirez. Antonio Cohertti

Juan Noll.

71566

107008

107025

117287/88

117917

140963

174913

174928

Alejandro Ignacio Almada.

Club de Pescadores "La Isla"

NOMBRE

José María Ferro Hnos. Soc. Anonima

Justo Imbert y Blanca de Imbert.

tai efecto.

Labor de la Com.

Cion sera acompanada por proyecciones luminosas.

El martes 24, ocupará la tribuna,
el Embajador del Ecuador "Licencia do Leopoldo Benitez Vinueza,
quien se referirá al interesante fe-

Ya se están estudiando por parque estara abierta por diez días y que estara abierta por diez días y que estara a cabo la muestra de de la Comisión Municipal de te de la Comisión Municipal de luego se llevará a cabo la muestr Fiestas las diferentes actividades de Diez años de la pintura italia

El conductor B. Kreirmemerman folicitó plazo para abonar los despectos en cuolas mensuales.

La resolución sobre este pedido, establece textualmente:

"Concédese la autorización para que el peticionante abone el lemporte adcudado, en cuolas mensuales de peticionante abone el peticionan el interior del pals.

En Mercedes. — El domingo 19

Mercedes, en el local de Casa de los Rurales, un acto preliminar a la obra de difusión que llevará a cabo en esa ciudad la Campaña Nal. contra el Câncer del Inst. de Ra
Autonoma de la Campaña Nal. contra el Câncer del Inst. de Ra
Autonoma de la Campaña Nal. contra el Câncer no capra Nal. contra el Câncer no capra Nal. contra el Câncer del Inst. de Ra
Autonoma de la Campaña Nal. contra el Câncer, Destacamos la clara en orden, La situación comercial; del estado moderno, La casa de orden, La situación comercial; del estado moderno, La casa de orden, La situación comercial; del estado moderno, La casa del citra se orden del estado moderno, La casa del citra se orden, La situación comercial; del cará suntos relacionados con los distintos concursos y regiamentos así como sobre el motivo a solicita como sobre el motivo a solicita a los artistas cuyas obras fuer orden, La situación comercial; del caró asuntos relacionados con los distintos concursos y regiamentos así como sobre el motivo a solicita como sobre el motivo a solicita comercial; del caró asuntos relacionados con los distintos concursos y regiamentos así como sobre el motivo a solicita a los artistas cuyas obras fuer orden, La situación comercial; del caró asuntos relacionados con los distintos concursos y regiamentos así como sobre el motivo a solicita comercial; del caró asuntos relacionados con los distintos concursos y regiamentos así como sobre el motivo a solicita a los artistas cuyas obras fuer orden, La situación comercial; del caró asuntos relacionados con los distintos concursos y regiamentos así como sobre el motivo a solicita de ros asúntas cuyas concursos y regiamentos así como sobre el motivo a solicita de ros asúntas cuyas concursos y regiamentos así como sobre el motivo a solicita de ros asúntas cuyas concursos y regiamentos así como sobre el motivo a solicita a los artistas cuyas concursos y regiamentos así como sobre el motivo a solicita de ros asúntas como sobre el motivo a solicit

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO

Admisible para todo publi-

Admistble para todo públi

No tiene, ni puede tener similares



CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY CARTELERA TEATRAL PARA HOY AMBASSADOR a las 13, 14.45, 16 y 30, 20.30, 22.30; El séptimo velo (ARILL a las 13, 14.50, 16.55, 18.55, 18.55, 20.25, 22.35; Camino hacia la vida (Véase recuadro de estrenos).—

15.10, 18.40, 22.10; Pánico en las calles (2A).—
LIBERTY a las 16, 18.50, 21.40;

ARIEL a las 13, 14.50, 16.55, 18.55, 20.45, 22.45; El cheanto de vivir (2B).—

ARIEL a las 13, 14.50, 16.55, 18.55, estrenos).—

RADAR a las 13, 16.50, 20.40; El general del diable (120). TEATRO EL GALPON. TEATRO EL GALPON. (Mercedes esq. Carlos Roxlo). U.T.E. 407744. Compañía de Teatro Moderno ofrece "Desde el Paralso" (2A) de J. B. Priestley. Hoy a las 21 y 45. Mañana y el domingo a las 18 y a las 21.45. Reserva por el 46218 hasta las 19 horas. Venta en boletería desde las 19 y 30 y hasta las 22.30. (2B).—
CINE CALIFORNIA a las 12.55, 14.40, 16.45, 18.45, 20.50, 22.40; Diabluras de padres e hijos (2B) LIXOR a las 13, 14.50, 16.45, 18.45, 20.45, 22.35; El bolero de Ra-| LINE CENSA | a las 13, 14.50, 16.45, 18.45, 16.10, 17.15, 19.20, 22.35; El bolero de Raquel" (2C).—
| MOGADOR a las 13, 14.35, 16.30, 16.55, 19.30, 22.1 Isla en el sol los assesinos (2C).—
| AZUL a las 13, 14.25, 16.5, 17.40, 19.15, 21, 22.35; Leyenda de valentia (2A).—
| CENSA a las 13.5, 15.10, 17, 18.50, 20.40, 22.35; Guendalina (Véase recuadro de estrenos). 18.50, TEATRO LIBRE. — 18 de Ju-to y Minas. Tel. 405268. Hoy a as 22 horas, "Las manos de Eu-idice" (2B), interpretado por lilberto Peyret. Platcas \$ 1.50. TEATRO CIRCULAR, Rondeau y Pza, Cagancha, — A las 20 y 20: "Gigl" (3), comedia en 2 actos de Coltte.

Avda. Gral. Rivera 3275. Teléf.: 41.15.30. — Martes, jueves, sá-bados y domingos. A las 18 y a las 19 hs. "La vida en otros mundos". Entrada libre. ODEON. • Payrandů 767, Tel.: 8.07.65. • Elenco de "El Gal-pón". A lat 21 y 30: "La Opera de dos centavos" (3). Platea baja \$ 3.00. Platca alta \$ 3.00 y Secretariado Nacional ZONA CORDON OPERA 20 y 40 Nana (4). 23 Mien de Defensa de la ras espera li noche (2C). - AMERI-Moral Cristiana Comisión de Cine y Teatro La Comisión de Libros, has (2A). 24 Conspiración de silen-ció (1B).— VICTORIA Mat. La bala the cro (1A). 25 Destino implacable (2A). 34 El mucamo de la nina (2B). Prensa y Publicaciones nos ha adelantado la calificación moral correspondiente a las obras que dará la Compañía Francesa del Theatre National Populaire que actuará en el Teatro Solis y que publicamos para guia de los interesados. Modisto de señoras (3). Noche: mucamo de la niña (2B). 23 La

PLANETARIO MUNICIPAL.

35: El hijo de la lutia (21). Allai Alz, a lia 1230, a lia 1530, 1835, 2220: El cisne negro (2B).—
1. negro (2B).—
201.0NIM. a las 13, 14.55, 16.50, collonidad de una mentira (2C).—
31. de una mentira (2C).—
32. Not Metro Cortas El pistole-ro invencible (Véase recuadro de estrenos).—
33. la 13. 14.35, 22.55: La pistole-ro invencible (Véase recuadro de estrenos).—
34. la productiva de estrenos).—
35. la productiva de estrenos la noche (2B).—
36. la productiva de estrenos la noche (2B).—
37. la productiva de estrenos la noche (2B).—
38. la productiva de estrenos la noche (2B).—
39. la productiva de estrenos la noche (2B).—
39. la productiva de estrenos la noche (2B).—
39. la productiva de la lutia (2B).—
39. la lutita (2B). la lutita (2B).
39. 17, 18.50, 20.40, 22.35; Guendall-na (Véase recuadro de estrenos). GRAND PALACE a las 12.55, 14.45 21. 22.40: Cuentos de la Alhambra (1B).—
COSMOPOLIS a las 15.15, 18.15, 21.15; Vuelo a Hong Kong (2C). A las 14, 16.55, 19.55, 22.50; La 17.40, 18.20, 21.
malditos (2B).—
PLAZA a las 13.30, 15.40, 18, 20.15;
22.30; El farsante (2C).—
IGUAZU a las 13.15, 15.10, 17.5,
19, 20.55, 22.45; Diabluras de pa-

was rida (2A), 2; El que no sabla funcre (2A). 3; El que compré el l'anterita (2B), 2; El que no sabla funcre (2B), 2; El que no sabla funcre (2B), 2; El que no sabla funcre (2B), 2; El que compré el funcre (2B), 2; El que compré el funcre (2B), 3; El que compré el funcre (2B), 3; El que compré el funcre (2B), 3; El que compré el funcre (2B), 4; El que compré el funcre (2B), 5; El que compré d

21 años). Admisible para adultos, con graves reparos. (Para per-sonas mayores de sólido criterio). Recomiendase encarec i da-Flamingo (2B).— GLUCKSMANN PALACE, a las 14, 17 y 25, 20.50; El niño y el toro (1B). A las 15.55, 19.20, 22.45; La rio (2C). GRAL. FLORES JOCKEY CLUB, 18 Marciano - Wacot 28 Flechas en liamas (2A); 38
Cada bala una vida (2A). — PIEDRAS BLANCAS, La mano del extraño (2A); 28 Miguel Strogoff (2A).
ZONA CAPURRO Y PASO MOLINO
CAPURRO 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOCAPURRO 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); 28
La jungla de acero (2B); — APOcapurro 18 Pessdula (2B); — APOcapurro 18 Pess

(Cpe); (1B). — ALCAZAR. 18 Cinco dedos (2A); 28 Rebelde ternura (2B). — 22.20; Las lluvias de Ranchipur (Cpe (2C). — ARTIGAS, Pando. Continuado a las 19.30, 22.35; Documental y La hija del Embajador (Cpe) (2B); 28 La gran tentación (2A). — BELVEDERE PALACE. Pies de gato (2C); 28 La girana (2B). — MIRAMAR. Chicas en la noche (2B; 23 Jugando con fuego (1A); 38 Honor y venganza (2B). — MODERNO (1B); 39 Lo tigre en et ciclo (1A). — POLITEMAA. Canelones. 18 El pequeño proscrito (1B); 28 El temer





diola, antes de partir para la Iglesia.

Dorden de



TEATRO SOLIS. - Buenes Al-

5 y a las 22 horas: "Juno y el avo Real" (2C), obra en 3 ac-os del autor irlandés Scan Casey, —traducción de Julián

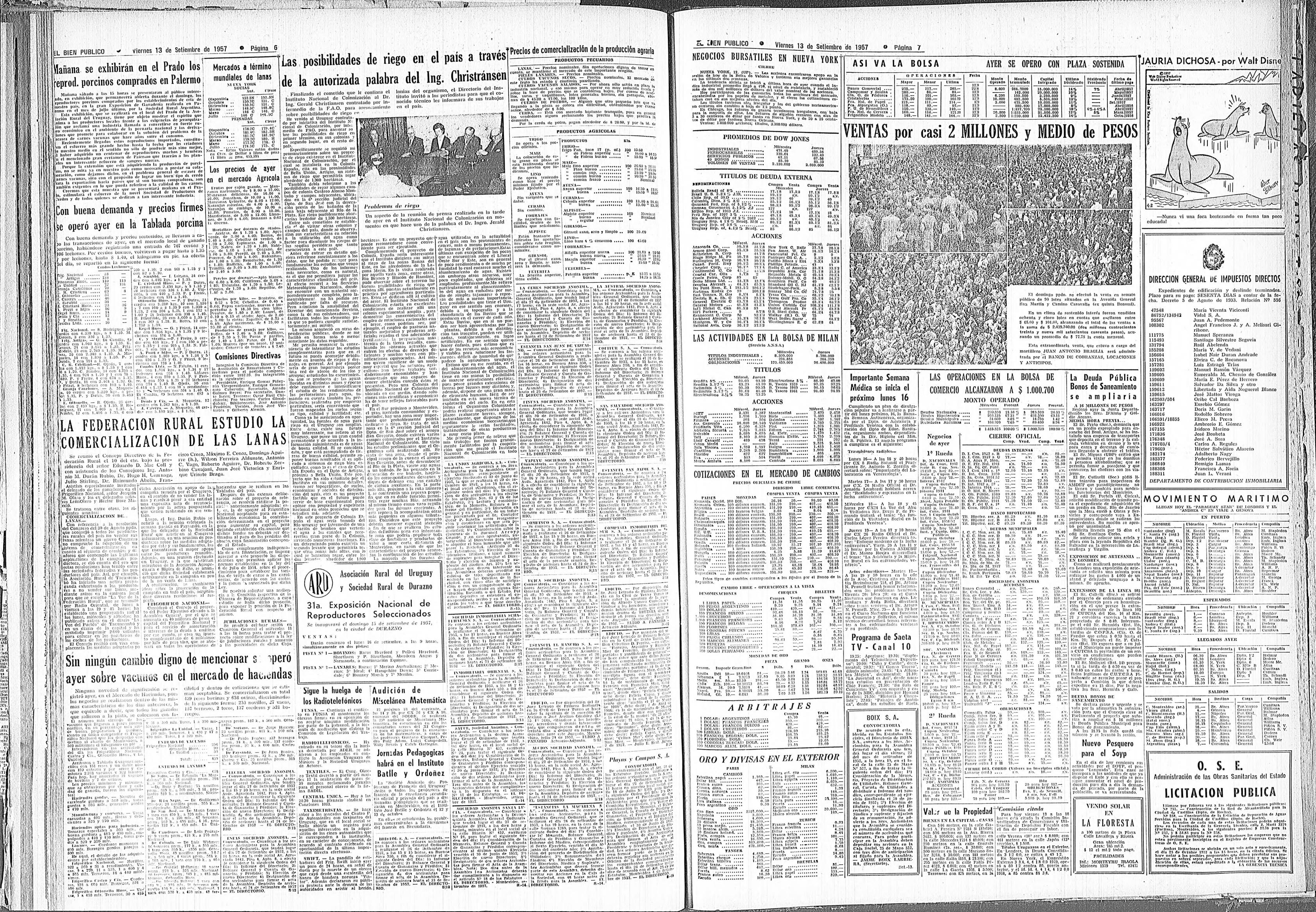
SALA VERDI. - Soriano 914.

léi.: 9.7453. — (Bajo la di-ción de la Comisión de Tea-

rección de la Comision de Tea-tros Municipales). Hoy a las 18 1007as: "La barca sin pescador (2A) obra in 3 actos de Alc-landro Casona, por el elenco Za-mora-Maneat. Dirección y pues-ta en escena de Marcial Manent. Platea \$ 1.50. Galerias \$ 0.60. Mañana tarde y noche "La Bar-ca sin pescador" (2A).

ca sin pescador" (2A).

- por la Comed nal Dirección y puesta en esce-na de Alberto Candeau. Platea 1.50, Galrías \$ 0.40, Mañana



# TRIUNFARON SPORTING, ATENAS, GOES Y COLON SOLO UNA JUSTA DESICION POR PUNTOS OBTUVO E. CABALLERO SE DIO LA LOGICA EN LA Pista para AYALA LOGRO MANTENERSE EN PIE TRABANDO Noticioso

Unión Ciclista, organizador de la Novena Edición del "Campeonato Ciclista de los Barrios" denomi-

Barrios: Maroñas, Unión, Villa Española e Ituzaingo. Recorri : Juan J. Rousseau, Smidel, Ignacio Barrios y Guemes.

Largada y llegada: en Guemes y Kilometraje de la vuelta: 2.000

Jurado constituídod e la siguien-

León y Luis Candona. Luisetti, Alberto Espelosin, Jor-

Irigoyen frente a la Plaza "Lazaro

Kilometraje de la vuelta: 3.000

Arbitros en

Hora 8.30. - Zona Nº 1.

Estado general: bueno; claro y semicubierto.

PRIMERA ETAPA DEL FEDERAL

Atletismo

I Uma sola meta tuvo anoche Juan C. Ayala al subir al ring del Palacio Peñarol y ella fue mantenerse en ple el mayor tiempo posible de producto de combate.

Con el triumfo de Atenas, Sporting, Goes y Colón se inició anoche su ofensado, caballero. Y a fe que lo consiguió ya que mantenerse en ple el mayor tiempo posible de producto de su ofensado en esta ultima esquivó solo esporáticos contarse de ple.

FRAY BENTOS, 12 (ANI)

FRAY B del Concejo Departamental se tra
tò lo relacionado con una comunicación de la Comisión Nacional
de Educación Fisica, en donde se
lace saber que se encuentra abecada à la posibilidad de instalar
una pista de atletismo en esta
ciondad. Para ello, solicita se les
ceda un predio para la instalación de la mencionada pista, acor
dando el Ejecutivo Comunal, pa
sarlo a informes del Departamen

In the Concejo Departamental se tra
dad. Para ello, solicita se les
ceda un predio para la instalación de la mencionada pista, acor
dando el Ejecutivo Comunal, pa
sarlo a informes del Departamen

In the Concejo Departamental se tra
da dejo traslucir la enorme prevención de
dicaciones de Guillermo Fernández eran de
dicaciones de puntear de izquierda sin prela preocupación que insinuaban los puños rila preocupación que insinuaban los puñ

dando el Ejecutivo Comunal, pasarlo a informes del Departamen to de Planificación.

Este fue el trámite general del combate; fue evidente que la acción del cerrense, si no Simón Gaer que por momento apabullo al fue de vidente que la acción del cerrense, si no Simón Gaer que por momento apabullo al fue de vidente que la acción del cerrense, si no Simón Gaer que por momento apabullo al fue de vidente que la acción del cerrense, si no Simón Gaer que por momento apabullo al fue de vidente que la acción del cerrense, si no Simón Gaer que por momento apabullo al fue de vidente que la acción del cerrense, si no Simón Gaer que por momento apabullo al fue de vidente que la acción del cerrense, si no Simón Gaer que por momento apabullo al fue de vidente que la acción del cerrense, si no Simón Gaer que por momento apabullo al fue de vidente que la acción del cerrense, si no Simón Gaer que por momento apabullo al fue de vidente que la acción del cerrense, si no Simón Gaer que por momento apabullo al fue de vidente que la acción del cerrense, si no Simón Gaer que por momento apabullo al fue de vidente que la acción del cerrense, si no Simón Gaer que por momento apabullo al fue de vidente que la acción del cerrense, si no Simón Gaer que por momento apabullo al fue de vidente que la acción del cerrense, si no Simón Gaer que por momento apabullo al fue de vidente que la acción del cerrense, si no Simón Gaer que por momento apabullo al fue de vidente que la acción del cerrense, si no Simón Gaer que por momento apabullo al fue de vidente que la acción del cerrense, si no Simón Gaer que por momento apabullo al fue de vidente que la acción del cerrense, si no Simón Gaer que por momento apabullo al fue de vidente que la acción del cerrense, si no Simón Gaer que por momento apabullo al fue de vidente que la acción del cerrense, si no Simón Gaer que por momento apabullo al fue de vidente que la acción del cerrense que por momento al fue de vidente que la acción del cerrense que por momento al fue de vidente que la acción del cerrense CON MIRAS A LA PROXIMA ETAPA SE MOVIERON Campeonato

CON MIRAS A LA PROXIMA ETAPA SE MOVIERON Campeonato

Infantil

Reed paso a la semifinal de individuales marculinos por su triundo sobre Ayala.

LOS EQUIPOS DE LA PRIMERA DIVISION "A"

de Futbol

Campeonato

Infantil

de Futbol

Campeonato

Campeonato

Infantil

de Futbol

Consideratio o loy del Torina de cional Oloy fee que se disputa en esta ciudad, al ser derrotado por Whitiney Ree, en Estados Unidos, por 16, Uat y 6 - 4.

Reed paso a la semifinal de individuales marculinos por su triundo sobre Ayala.

El tenista norteamericano desarrollo un un violento juego en el

Culminó Racing su preparación la control de Rodolfo Pini se hizo una hora el compromiso del donningo de futbol conto control de futbol, con estos actores de futbol y lucción para el compromiso del donningo de futbol de futbol y lucción para el compromiso del futbol, con estos actores de futbol y lucción para el compromiso del futbol conto control de futbol control control de futbol control de futbol control de futbol control control control de futbol control de futbol control control de futbol control control de futbol control de futbol control control de futbol control control de futbol control control de futbol control control de futbol con

Nacional de O. de Lavalle

Car Salió campeón

O. de Lavalle

Car Salió cam

amateur y Pereda, actuante en la Primera División "B" del mismo LIGA CONFRATERNIDAD. ildad, en que participan equipo ci-

m, ge Ballestero y Sr. Ernesto Boutón Reyes.

La programación para el día de hoy, a cargo de la Comisión mo domiago continuará dispután
Cultural de Actos y Festejos se desarrollará en la forma que se detalla a continuación:

MINAS, 12 (AN1) — El próxi
MALDONADO, 12. (Ani). — Tr.

baja activamente la Comisión de 
Selección en la preparación del 
Selección en la preparación del 
tallo de Actos y Festejos se desarrollará en la forma que se detallo no los siguientes encuentros: Parque Gral. Artigas: A la ho-

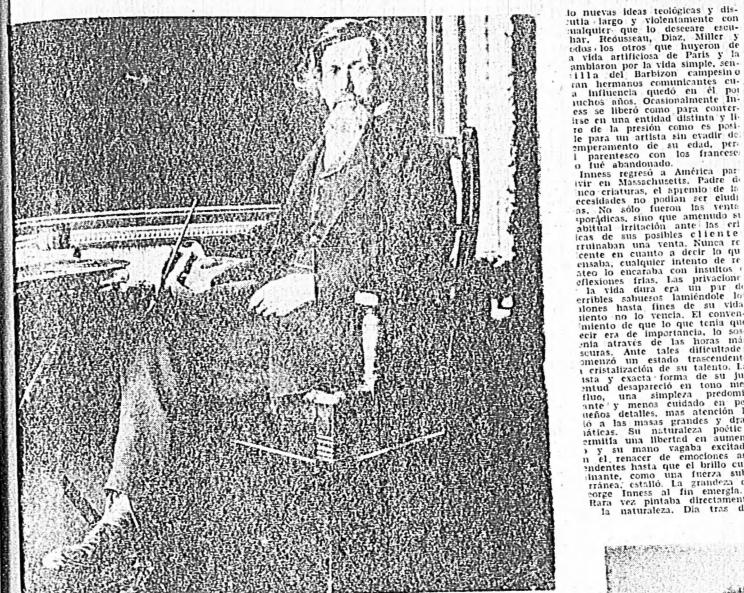
trando los señores Aníbal Noran tos a integrar la preselección, sen-

52) Entrega de un juego y tablero de Ajedrez para jugar al tac-al Presidente de la Sub Comisión de Ajedrez Sr. Orlando Laphitz o, al Presidente de la Sub Comisión de Ajedrez, Sr. Orlando Laphitz.
6) Entrega de medallas a integrantes de los siguientes depor55: Pútbol (3\dagger, 4\dagger y 5\dagger Divisiones); Volley-ball: Tenos de mesa; Aje-79) Audición especial de la Orquesta Puglia-Pedroza, ejecutando su repertorio más popular y como final de fiesta el tango "Nacional sos jugarán Cycusa y Lito (Divisional proceso)" Revanchas "B") actuando de jueces Anibal Norando, H. Pérez v Ecildo Soria en P. Carreta Entre el sabado y el dominto

> Platense vs. Uruguay Pocitos, Aficionados (Scrie "A").
>
> De tarde: Unión Vecinal vs. Ga-

de la presión como es pos

IORGE INNESS: UN GRAN MAESTRO DEL PAISAJE





"LAS PRADERAS DE HACKENSACK, A LA PUESTA DEL SOL", REALIZADO EN 1859

# LA EXPOSICION DE EDGARDO RIVEIRO

"EL VIEJO MOLINO" PINTADO POR J. INNESS A LA EDAD DE 24 AÑOS

nzaron decorados exentos de toda chispa vital.

Por lo tanto, la competencia su promántica en tal grado que ro naturalista y explorador, uió la belleza. Audubon es mero que e recuerda fsu N la "Galeria Montevido" ... na obra, que se recoge en esta Persiguió la belleza. Audubon es primero que el recuerda (su primero de ellos. Haciendo recuerda (su primero de ellos. Haciendo recuerda (su primero de ellos. Haciendo resurcir una del porta (su primero de ellos. Haciendo resurcir una del primero do en despercio, y en su lugar que de sus vidas tuvo lugar. Un via de sus vida tuvo lugar. Un via de sus vi de Artes Plasticas" se nuestra de singular calidad.

Address Charles

EDGARDO RIBEIRO Y SUS CAMINOS PICTORICOS Edgardo Ribeiro nació en Artias en el año 1921. Llego a Moncyldco para proseguir sus estuiios de pintura en 1939, acompaado por su hermano Alceu, tamión de la enscuanza de Torres sarcia, mas también posce un uen conjunto de acentos persoales que nos permitieron indiar la presencia de su autor, en na crónica de entonces ("Anuao Argentino Plástica", Vol. 21, mo feliz advenimiento a nues-

as artes, de un vigoroso artista ven. Sus primeras promesas se mplieron. Cuando tres años spués la sociedad "Amigos del rte" abre un concurso cen un Premio especial" que disputaron tistas de categoría y largo ofio. Edgardo Ribeiro obtuvo jusunente la recompensa, con una saz amplia tela representando n interior con una figura de iño. Las conquistas de estima-

den pintor, ambos occados por a ciudad natal: de inmediato in101 103 en el Taller Torres García, rermaneciendo junto al maestro
102 inasta la muerte de éste, desta103 indose en las exposiciones de su
104 rupo. Se hace notar en el Salon
105 il 1940. El envio a aquel certa106 inde un autorietrato. Tiene
107 esta obra de adolescente la filia108 il 1940 en consenianza de Torres EDGARDO RIBEIRO: "PAISAJE DE FLORENCIA"

José, en Minas, en Møldonado, en artista corre paralelo al ahine Rocha, etc.; sus alumnos se des- -- casi se diria trabajo o tarcatacan de manera sobresaliente en por obtener un más culto y pre os "Salones del Interior", obte- fundo afinamiento de su sensib niendo las más altas recompen- lidad, una visión más idealista e sas. Desde ya puede escribirse la las cosas. pagina, a la vez curiosa y noble. De la faz formal de esas len de la andariega lección pictórica tas transformaciones suyas sor Desde el denso cuadro panel de este artista de tierra adentro. constancias especiales los dibujos "Las colinas de Asis", esfuerzo Pintor de labor disciplinada por y principalmente los retratos a paisajistico de rigor realista no en con tacmana, at voiver a un aprendizaje sujeto a su sabio lápiz, de contenida factura y anáun aprendizaje sujeto a su sabio lápiz, de contenida factura y anácomún en el arte de hoy, hasta ene el Primer Premio de Dibujo maestro, el desenvolvimiento y lisis latente, dentro de un orden los más actuales "Casas sobre el n 1954 y al año siguiente, y en enriquecimiento de su pintura, que toma en cuenta los rigores Arno", "Bahia del Cerro" o "Painisma competencia, el Gran posterior a la desaparición de del alto estilo de antaño. En cuansaje rural", el viaje espiritual es Torres Garcia, que es el período to al mayor aguzamiento de su muy largo. El artista está en En 1953 hizo un provechoso al que pertenecen los cuadros que intimidad sensible, sus más 1e- transito; no nos corresponde deriaje de estudios a Europa y ahoahora apreciamos, los ha realicientes óleos indican grados de tenerlo en una u otra meta, porra pinta y enseña a pintar de zado en la investigación intelimanera continua, sin pausas. Es gente del maduro Renacimiento, del que se le conoce como po- guna de ellas favorita, sobre toprofesor titular de la Escuela Na- cuyos artistas le impresionaron tente dueño, para arriesgar su do, porque demuestra que todos

ión del arte.

Largada y llegada: Santiago Fi-

La Asociación Uruguaya de Lawn. Tennis fijo fos partidos que se realizarán entre los universitarios para la disputa del campeonato de Tennis que forma parte de la Olimpiada del campeonato de Tennis que forma parte de la Olimpiada Lepera, Felipe Lussich, Eduardo Vignale, Luis Ganzábal, Humberto Parodi, Manuel Collazo, Eugenio pital. Cinco Facultades presentaron sus cuadros completos y pital. Cinco Facultades presentaron sus cuadros completos y Canada de Collazo, Alfonso A. Rocco, José Pérez Jun-Alfonso A. Rocco A. Roc

Juzz de larguéa (S. Rudolfo Sancia)

Servicio (Inco Facultades precentarion sus cuadros completos y con los profesionales restantes se formó un combinado de disputado de la servicio (Rudolfo Manage)

Servicio (Inco Facultades precentarion sus cuadros completos y con los profesionales restantes se formó un combinado de disputado de la servicio (Rudolfo Manage)

Servicio (Inco Facultades precentarion sus cuadros completos y con los profesionales restantes se formó un combinado de disputado de la servicio (Rudolfo Manage)

Controles volantes: Siss. Pedro Volta, Este preco, Profesionales restantes se formó un combinado de cuarres controles (Rudolfo Manage)

Controles volantes: Siss. Pedro Volta, Este preco, Profesionales restantes se formó un combinado de cuarres controles (Rudolfo Manage)

Controles volantes: Siss. Pedro Volta, Este preco, Profesionales restantes se formó un combinado de cuarres controles (Rudolfo Manage)

Controles volantes: Siss. Pedro Volta, Este preco, Profesionales restantes se formó un combinado de cuarres controles (Rudolfo Manage)

Controles volantes: Siss. Pedro Volta, Este preco, Profesionales restantes se formó un combinado de cuarres controles (Rudolfo Profesionales restantes se formó un combinado de decurso de la capacidad (Rudolfo Manage)

Controles volantes: Siss. Pedro Volta, Este profesionales restantes se formó un combinado de cuarres controles (Rudolfo Manage)

Controles volantes: Siss. Pedro Volta, Este profesionales restantes se formó un combinado de cuarres controles (Rudolfo Profesionales (Rudolfo Profesi nuel José Vaz.

Singles Damas, Final de Prime-Preparación Jas series se disputarán sobre a

ra Categoria: Angela Righi vs Marina Cerdeiras de Damlani. Doble Mixto: Cuarta Categoria: Interprensa Sta. de Dominguez - Alberto Ar-Tas series de disputaran sobre 3 vueltas.

Juez Director: Sr. Gilio Crosa.

Asesor: Sr. Eduardo Skricky.

Juez de largada: Sr. Lui: De la fecha del Torneo Preparación, or fecha del Torneo Preparación del Torneo Preparación, or fecha del Torneo Preparación, or fech Jucces de liczada: Sres. uis ganizado por la Liga Interprensa.

Acevedo, Carlos Scavino y Segundo

La programación estará regida por la siguientes detalles: do Sanchez · Fernando Riet vs te programa de peleas en el Esta- to, Juan Domingo Cima - Alberto So- dio de Peñarol: evedo, Carlos Scavino y Segundo por 1. siguientes detantes gueroa.

Por 1. siguientes detantes gueroa.

Prield Instrucciones (Parada del Domingo a las 14 horas: Single Sánchez (argentino).

Conometrista Sr. Vicente Ruoco (Parada del Domingo a las 14 horas: Single Sánchez (argentino).

Cabellaras Segunda Categoria: 6 Rds.: San José Del Pino vs.

Cronometrista Sr. Vicente Rucco
Controles volantes: Sris. José
Suárez, Walter Batista, Antonio
Bona, Terencio Torres y Héctor
Amuedo.]
Asesores Generales: Sr. Roberto
Comingo a las 14 horas. Sharte Sanchez (argentino).
Caballeros. Segunda Categoria:
Caballeros. Segunda Categoria:
Ganador de Vicente Costa - GuzCarlos Geromet (argentino).
Carlos Geromet (argentino).
10 Rds.: Luis A. Magariños vs.
Ramón Vargas (argentino).
Ring side 7.00. Platea baja
Carrado Salchez 4.
Carlos Geromet (argentino).
Ring side 7.00. Platea baja
Carrado Salchez 4.
Carrado Salchez 4.
Carrado Sanchez 4.
Carlos Geromet (argentino).
Ring side 7.00. Platea baja
Carrado Salchez 4.
Carrado Salchez 4.
Carrado Salchez 4.
Carrado Sanchez 4.
Carrado Salchez 4.
Carrado Sanchez 4.
Carrado Carrado Sanchez 4.
Carrado Sanchez 4.
Carrado Carrado Sanchez 5.
Carrado Sanchez 4.
Carrado Car Assores Generales: Sr. Roberto
Russo, Liverpool Carbajal, Julio
Poyones, Heber Sactone y Hemut
Bocher.
Corredores increllatos:

19 SERIE: Hugo Orosil Miler,
Juan Carlos Pasadore, Carlos Baradore, Carlos Barador

jamin Abreu, Bruno Chiappino, Juan Antonio Cutifino, Luis Mandric, Il Hêrer Martinez y Julio César Marrero.

2º SERIE: Antonio Pastorino, Roberto Ferrón, César R. Sierra, Mario Fernández, Pedro Chocho, Mario Castillo y Pablo Rodriguez.

Colegio de

Impresora Las Compañia vs. El Doble Damas, Primera Catego des Aucela de Lizarfalde de Carrentino).

Sábado 28. Luis A. Sosa vs. Ridario González (argentino).

Las posiciones al m. .ento son light vs. Estela C. de Lizarfalde de Carrentino de Carrent y un match alrasado ce Carrentino de Carrent y un match alrasado de Carrent y un match alrasado ce Carrent y un match alrasado ce carrentino de Carrent y un match alrasado ce carrent actualmente en San de Carrent y un match alrasado ce carrent de noviembre nado de chile para disputar la dado de con perdió los tres partidos que jugó en Rusia.

Primera quincena de noviembre nado de Carrent y un match alrasado ce carrent actualmente en San de Carrent y un match alrasado ce carrent de noviembre nado de Carrent y un match alrasado ce carrent de curta fecta de Carrent y un match alrasado ce de Carrent y un match alrasado de Chile para disputar la dado de Critamen de la cuarta fecta de Carrent y un match alrasado de Carrent y un matc

La próxima

iornada de

en Nacional

con 10; en tanto quel as otras posiciones se encuentran Funcionas'ciones se encuentra s'ciones se encuentra s'ciones se encuentra s'ciones s'c

Sciones se encuentran Funcionarios del Consejo Nacional de Gobierno con 9 puntos El Pais - El
Plata y La Mañana - El Diario
con 8: Radio Universal con 3 y

Doble Mixto (Categoría "B").

Doble Mixto (Categoría "B").

Maldini.

Doble Mixto (Cat Radio Universal con 3 y chez.

Radio Universal con 3 y chez.

Doble Mixto (Primera Catego- de Barreiro - Juan Domingo Cima una jira por Europa, incluso Ru- que ganó, FLORIDA, 12. (ANI) — De reultancia de los cursos dados sorte leyes de juego de fútbol por

director de las plaz.— de deportes, sofar leultus German, be cubic portes, sofar leultus German de un Colesio de Arbitro Tal Infelativa está en auroba y la misma sorá planatant de un Colesio de Arbitro Tal Infelativa está en auroba y la misma sorá planatant de un Colesio de Arbitro Tal Infelativa está en auroba y la misma sorá planatant de la Colesio de Arbitro Tal Infelativa está en auroba y la misma sorá planatant de la Colesio de Arbitro Tal Infelativa está en auroba y la misma sorá planatant de la Colesio de Arbitro Tal Infelativa está en auroba y la misma sorá planatant de la Colesio de Arbitro Tal Infelativa está en auroba y la misma sorá planatant de la Colesio de Arbitro Tal Infelativa está en auroba y la misma sorá planatant de la Colesio de Arbitro Tal Infelativa está en auroba y la misma sorá planatant de la Colesio de Arbitro Tal Infelativa está en auroba y la misma sorá planatant de la Colesio de Arbitro Tal Infelativa está en auroba y la misma sorá planatant de la Colesio de Arbitro Tal Infelativa está en auroba y la misma sorá planatant de la Colesio de Arbitro Tal Infelativa está en auroba y la misma sorá planatant de la Colesio de Arbitro Tal Infelativa está en auroba y la misma sorá planatant de la Colesio de Arbitro Tal Infelativa está en auroba y la misma sorá planatant de la Colesio de Arbitro Tal Infelativa está en auroba y la misma sorá planatant de la Colesio de Arbitro Tal Infelativa está en auroba y la misma sorá planatant de la Colesio de Arbitro Tal Infelativa está en auroba y la misma sorá planatant de la Colesio de Arbitro Tal Infelativa está en auroba y la misma control de Darbitro Tal Infelativa está en auroba y la misma sorá planatant de la Colesio de Arbitro Tal Infelativa está en auroba y la misma sorá planatant de Misma de La Colesio de Arbitro Tal Infelativa de Misma de Colesio de Arbitro Tal Infelativa de Infelativa de Infelativa de Colesio de Colesio de Colesio de

talla a continuación:

Ejecución del Himno del Club Nacional de Football.

2.) Palabras del Presidente Sr. José Añón, referentes a la con- tos de Olímpia y Nacional, arbi-

de 1903.

Breve relato de un testigo presencial de aquel partido.

trando los sendres Aldrovandi y N. Te- do ellos los siguientes do H. Férez Aldrovandi y N. Te-

ra 13 y 30 se medirán los conjun

"Un claro de agua del Delaware" muestra sus primeras inclinaciones a la pintura de cuidadosos detalles.

frecuentó inuscos de pinturas, completando el conocimiento de las obras de arte maestras con el trato de los paisajes que fueron

unbitos de creación para aqueos artistas. Estudió al Greco y intó a Toledo; edmiró a los pregidos de los Médicis y los enintos de Florencia; observó al otto y copió las colinas de Asis. errimas de cultivos y de his-También están aquí los paisa-

s uruguayos. Cuando acude n s talleres de enseñanza en el nterior del país lleva siempre onsigo su ánimo de pintor, por lo que su pasión ts contagiosa y tan fecunda entre los más jórenes. En los largos y continuos desplazamientos sorprende un notivo que le inspira; en el repaso de las mismas sendas el arista acaricia su asunto, lo envuelve y lo transfigura a la crea-

mo de su mediana egad. y. at intel paco a distancia, un critista inigualable estaba solo mirando dempre hacia adentro por lo que (i llamaba "el cuadro con pasión".

Si la pintura de paisajes en América está libre de artificios, di carte carreda de fervor y sen-

ejercitado en las bajas y sordas

Esta exposición de Edgardo Ri-

beiro, primera organizada por la "Galeria Montevideo de Artes

Plásticas", referida enteramente a

paisajes de sus últimos años, pre-

senta las etapas del artista en

sus desplazamientos de caminan-

te inquieto, y en los viajes, más

La variedad de motivos y ex-

presiones será atractivo del con-

junto, A lvisitar Europa, Ribeito

reconditos, del espíritu.

tonalidades.

cional de Bellas Artes, extendien- en su citada excursión europea, expresión en las sutilezas de at- los caminos que huellan o vuelan do su docencia a no pocos lugade la que mantiene un recuerdo mósferas pictóricas delicadas, con sus pinceles, son suyos. Lo que y discipulos en el Cerro, en San pintores del pasado que en este ciente, sorpresiva en un pintor tan

res de la República: tiene clases. intacto; estudio de los grandes una luminosidad o claridad cre- sabemos que es mucho decir.

HABLEMOS DEL IDIOMA

otras, éstas: azúcar, hojaldre, lente, margen, linde, tilde, mim-

bre, arte, estambre, esfinge, análisis, reuma (o reúma).
"Azúcar" está inclinándose al masculino, ya que es más fre-cuente oir "el azúcar" que "la azúcar". "Lente", referido a los an-

os, quedó como masculino y va en plural: "los lentes". Pero, si

fince", en cambio, se inclina decididamente al femenino, al tiempo

"reuma" (o "reúma") se emplean la mayoría de las veces

NOMBRES AMBIGUOS Y COMUNES DE DOS

de la mucha mar y del viento". Si hubiera escrito Baroja "del mucha mar y del viento". Si hubiera escrito Baroja "del mucha mar", no habría habido incorrección, por estar ambas expresionar", no habría habido incorrección, por estar ambas expresionar de particulo masculino en este pasaje de la mar. Es fácil comprender que la primera acepción masculina y la marzuela "La gran vía: "Si el mar se encrespa y airado ruge el cura" tienen sentidos muy distintos. También los tienen los integrantes de estas parejas: "el cometa" y "la capital", "el estas parejas: "el cura" tienen sentidos muy distintos. También los tienen los integrantes de estas parejas: "el cura" tienen sentidos muy distintos. También los tienen los integrantes de estas parejas: "el cometa" y "la cometa" y "la capital", "el estas parejas: "el cometa" y "la cometa" y "la capital", "el estas parejas: "el cometa" y "la capital", "el estas par

por HECTOR BALSAS

labras claramente masculinas o claramente femeninas. "La cura"

(1) Este ejemplo de Artemio de Valle Arizpe, tomado de "Cuentos

del México (sic) antiguo", trae "artes" con artículo femenino y con el significado de "conjunto de reglas para hacer bien alguna

cosa". Dice asi el ejemplo: "Su Excelencia seguía viendo libros

aprender idiomas del país..."
He aquí un ejemplo extraído de 'El amor catedrático' de Gre-

gorio Martinez Sierra: "-En fin, chiquilla, que mi marido es un

tesoro, un pozo de ciencia, un mar de amenidad, cariñoso, pa-ciente, enamorado, sabio..." El autor podría haber dicho "la mar

lelamente en inglés y castellano vos pueblos creados y otras obras

rrespondientes a cada uno de los ral del campo, la elevación del ni-

aspectos referentes a los seis fas- vel de vida en el medio ru-

cículos a que aludimos más arri-

urbes; la obra sindical del ho-

tuto Nal Previsión, de la Co-

ción, y las obras de auxilio so-

cial, las construcciones del Mi-

nisterio del Ejército, de la Ma-

ras, puentes, obras hidráulicas,

edificios públicos, edificios docen-

nes, construcciones fabriles la ob-

ta de la iniciativa privada, etc.

trata el fascículo octavo, en que

se describen aspectos de la sa-

Medicina, la Escuela Nal. de Sa-

nidad, la de Instructoras sanita-

rias, la defensa de la madre y

del niño, la lucha antituberculo-

sa, los preventorios y colonias in-

de Crédito para la

de ameno", pero no "el mar de ameno",

ediciones raras, curiosas, vocabularios, artes viejisimas para

# SIGNIFICADO Y APLICACION DEL TERMINO "MELODRAMA"

Por HORACIO SANCHEZ ROGE tura universal a varias de sus más pretendemos escrididáctico, dejando la re- norteamericano, conviene recor- dernos y solucionado en forma tórica para aquellos que muchas c'ar, que eesa teatro en los últiveces, pretendiendo decir mucho, mos treinta o curenta años, des- las reglas cristianas- proporciodicen muy poco o nada, nos ve- de O'Neill a Miller, produce ca- na a los críticos la oportunidad mos obligados a aclarar ideas di- si sin excepciones obras dramá- para formular el jucio inferiorifusas y conceptos equivocados, que ticas que se caracterizan preci- zante y despectivo, con lo que se sólo andan por ahí, divulga- samente por el juego violento de comete un doble error de aprex y generalizados en los circu- las pasiones y los desenlaces ine- ciación: el de pretender torcer os donde el error no puede te- vitables que surgen cuando aque- las decisiones del destino, y el de ner otra trascendencia que la que llas no pueden ser controladas — stablecer implicitamente el triunlidad intelectual de quienes se sado histórico de su pueblo o en el fidad, frente al reconocimiento de mantienen en él, sino, y lo que es presente angustioso de la hora las grandes faltas humanas. que vivimos- sin que eso haya ndividuos que por la naturaleza impedido a sus autores, en virle sus actividades, tienen una mi- tud del juicio unanime de la crisión educadora, como los críticos dica, colocarse en un lugar prominente de la literatura dramáy jurados que actúan en los contica universal. ursos de obras teatrales. Nos decía no ha mucho un ami-Pero, es en los origenes mis go que ha desempeñado con fremos del teatro, en la Grecia ancuencia esas funciones, refirién gose a una obra dramática: "La Euripides y de Esquilo, donde obra es muy buena, pero, lamenhallamos ese clima de tragedia tablemente, tiene caidas al meodrama". Fuera de que la afirto grado, al punto de que, no se mación que transcribimos, deterhubiera podido concebir ese génemina ya la existencia de una ie, si en sus obras se hubieran eli contradicción desorienta do ra -

pues si la obra es buena, dejadecir de los historiadores, sacian fa de ser tal al hallarse viciada abortar a las mujeres en cinta por la inferiorizante y despectiva que asistian a sus representacioacepción que se le da al vocablo lodrama" - es necesario se-Es tan absurdo el criterio que fislar y determinar con precisión, de una vez por todas, el uso abu- lleva a los críticos a pretender inferiorizar una obra teatral, apligivo y torcido que se hace de esta cándole el "estigma" de la pala palabra, que invariablemente se bra "Melodrama", que según ellos liga a un suceso del argumento teatral -la muerte de uno o de do en el olvido, y sin valor aquevarios de los personajes- como si este hecho, natural, corriente y lla afirmación de Taine según la cual, nadie como el autor de Han preciso en la vida del hombre. no pudiera ser, como lo es, el dizó tanto en el conocimiento de punto cardinal de la total visión las almas, al punto de constituir destino humano. su obra, "el más formidable ar-Tan equivocada es la aplicachivo de documentos humanos" ción de esta palabra, que a veces pensamos, que quienes la ¿Qué habría ocurrido si Shakes usan sin discriminación, olvidan eare hubiera dispuesto el grasu origen forânco en la literacioso perdón de Desdémona por tura especificamente dramática, el moro Otelo? La respuesta es su carácter de intrusa en el vocabulario de esta expresión artisti-Otelo falsificdo, negado las caca, su sentido anodino, y más que anodino, inapropiado, pese a su inclusión, equivocada e inacepta-

ble inclusión, desde mediados del

siglo pasado, en el "diccionario"

Melodrama, en efecto, como la

ascendencia griega del vocablo lo

ma entremezclados. Pero, tal vez

porque el melodrama en su ori-

gen -no sabemos en virtud de

que preceptivas- exigia en con-

cordancia con la música acciones

esas características, el nombre ge-

Ramón Pérez de Ayala, que

si de estos desenfadados zahorfes

es una castaña, no aciertan a res-

ponder, sino que una castaña es

una cosa que no es precisamen-

te un huevo, como aquel otro que

aseguraba asemejarse entre si un

cepillo y un elefante, en que no

les ocurre lo que anota Pérez de

Ayala, no tanto en el caso, por

ese concepto ambiguo que atribu-

yen al término "melodrama", sino

porque entienden, con rara pre-

cisión, que "melodrama" (siempre

usado el vocablo en sentido des-

pectivo) es toda obra teatral don-

de hace crisis la violencia de las

tro debe ser color de rosa, to-

do debe transcurrir en un clima

paradisfaco, toda obra teatral, en

suma, debe terminar de manera

satisfactoria, con sujeción a un

renar artificialmente las actitu-

do el teatro, nunca como en la

ción y desarrollo de la pieza tea-

uera de su creación, el persona-

los conduce. El crítico aplica

pues un criterio subjetivo, cuan-

do corresponde un análisis ob-

ictivo de los hechos, con pres-

cindencia de lo que pueda ocu-

rrirle al personaje, pues él y no

el crítico es el dueño de su des-

criticos se dejan impresionar por

los sucesos epidérmicos de la obra.

sin ahondar en los problemas que

cologia de los personajes que el

idea calculada que los traiciona.

a idea que se han formado de

. palabra "melodrama", y basta

una situación violenta, cunque ella

sea la lógica culminación de un

rpcoeso natural animic, para que

l juicio desfavorable se produz-

Es tan irregular este procedi-

miento, tan desprovisto de acti-

tudes reflexivas, que más de una

vez hemos pensado que aquell-

pieza de Joseph Kesselring "At-

renic and old lace", escrita in

dudablemente para ridiculizar a

los autores de "melodramas", po-

ría dejar de ser una sátira, des-

ie el instante en que se admitie-

que los personajes que la com-

ica natural" de quienes tienen

sus facultades mentales altera-

das, aun, cuando como es natu-

ral también, no fuera eso lo que

Y ya que estamos en el teatro privada y hasta en su persona.

se propusiera su autor.

nen actuan dentro de la "lo-

contiene, y sin entrar en la psi-

das responsabilidades.

Para estos, pues, todo en el tea-

A nuestros críticos, en general,

trepan a los árboles".

solicitamos que nos definan que

de los géneros teatrales.

objetivo se endereza hacia el hadetermina (música y drama), es lago de exigencias de horteras o originariamente éso: música y dra Edipo se arranca los ojos con los broches de su capa cuando advierte, por la revelación de Teresias, los horrendos crimenes violentas y desarrollo de pasiones nitores. Y. este mismo problema. exageradas, se aplicó por extentratado por muchos autores mosión al simple drama que tuviera

bria satisfecho a los espectado-

tio se desnaturaliza, cuando su

res, habria decepcionado a aque-

minado esas situaciones, que al

ha resignado a usar la palabra, pero para aplicarla con justeza en los casos en que la obra adolece de categoria, decia en uno de sus libros más conocidos: "Toel mundo parece conocer la diferencia entre un melodrama : otro género teatral cualqsiera, no de otra suerte, que se distingue un huevo de una castaña. Pero.

> Los zapatos en que espero el tiempo de mi partida tienen dos alas de cuero para sostener mi vida. Bajo la suela delgada. siento la tierra que espera... Entre la vida u la nada ¡qué delgada es la frontera!

RAFAEL MORALES. Nació en Talavera de la Reina

Tanto Shakespeare como los

naber sido contemporáneos de

¿Es algo reñido con las preceptivas del arte dramátco, cuando El teatro debe decir su men saje, y en esa situación no puedetenerse en superfluidades Molière v Shaw a su manera, diecando el alma de sus personajes. esté situada la acción en el pa- fo del cinismo y de la insensibi- componen dramas, porque nadie podrá negar que el hacer alorar las miserias terrenales a la scena, le hablan al espectador Para estos críticos, un Edipo de las imperfecciones del barro moderno podria ir muy bien i rumano. bailar y a tomar "champagne Como anota Monner Sans, a a una boite de moda, o decir sen-Sahw lo seduce el tema del mal. cillamente, "aquí no ha pasado

Sartre, a Saroyan y a Tennessee

oferan permanecido fatalmente cas de su estilo, y en función de cialmente para públicos domin-

Lorca, en un lenguaje poético poalternar su lirismo con el recio realismo y las soluciones desespeescuela enfermiza y discutida, nos plantea la paradoja -más que a libertad del individuo no basa para hacer esguinces al destino; Saroyan, con su astopreplantear hechos reales, caracterizados por el vigor dramático y fatalista que los anima; y Tennessee Williams, realista en el fondo como los demás, no puegañar a los que sabemos que el teatro dejaria de ser teatro, el sieran alterar el ritmo fatal de altura, ve lo que quiere y deja dia en que los auores se propu tas leyes de la vida. Debemos convenir en qué, los como lo seduce a Lenormand y a que tan equivocadamente emplean Pirandello, a García Lorca y a y aplican el vocablo "melodrama"

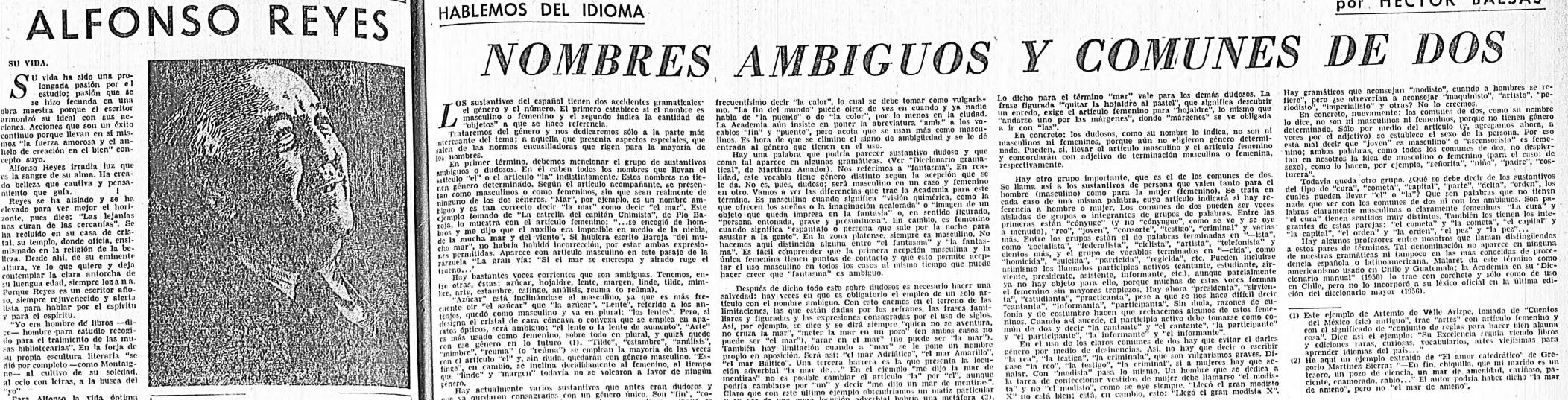
Shaw hace el proceso de una

cribe seres atormentados: García OU vida ha sido una prolongada pasión por el estudio: pasión que se obra maestra porque el escritor armonizó su ideal con sus acciones. Acciones que son un éxito continuo porque llevan en si mismos "la fuerza amorosa y el anhelo de creación en el blen" con-Alfonso Reyes irradia luz que es la sangre de su alma. Ha creado belleza que cautiva y pensa-Reyes se ha alslado y se ha elevado para ver mejor el horizonte, pues dice: "Las lejanias nos curan de las cercanías". So tal, su templo, donde oficia, ensimismado en la religión de la belleza. Desde ahi, de su eminente su luengua edad, siempre loz a n a. Porque Reyes es un escritor añoo, siempre rejuvenecido y alerta no alcanzan a distinguir entre la enorme suerte histórica— de no Williams. Cada uno de ellos ex- grandeza de una tragedia o de y para el espíritu. "Yo era hombre de libros -dipone los problemas comunes al un drama y el folletin de la race- hombre para estudio recogicuestros actuales censores teatra- hombre --individuales o sociales- nio o del cine, o de ese teatro lledo para el traimiento de las mutes, porque de otra manera, hu- de acuerdo con las característi- no de concesiones, hecho espesas bibliotecarias". En la forja de

es la interior; la externa le es

do actrativa y solicitada al ex-

terior: a las veces tiene que su-



EL MAESTRO ALFONSO REYES

Por León Aguilera En el diario "Imparcial" de Guatemala, de primeros versos. Se han reeditado por eso mismo

desconocidos, perdiendo la litera- determinados tratamientos filosó- gueros.

fecha de mayo ppdo., ha aparecido este co. Se han traducido a otros idiomas.

racterísticas pasionales de la ra- ches. Ambos en espléndida prosa y con agradable tenemos una confesión introspectiva: "Mi cuerpo za africana, y construido un de- juicio crítico. Y nos envió un volumen de versos, se despoja de su carne - y lo cincela como estatua una segunda edición, esta vez de homenaje: Oleaje. el Sueño". Callada la voz de Gabriela Mistral, ya transferidas a su gloria definitiva la Agustini, la Luisa Luisi, la Vaz Ferreira, la torni, ya instalada en su consagración final la Ibarbourou, el laurel de gran poetisa del continente de habla hispana se ha posado sobre la frente de Dora Isella Russell. Esta aeda llegó a la poesía como por derecho propio. No tenía veinte años y ya era una de las grandes, ya la saludaban constelados de la literatura, por dos motivos: por su belleza de Minerva y por su numen sereno, glorioso y apasionante. Dorisella, como se la conoce intimamente, publicó su primer libro de sonetos a los 18 años, mereciendo el juicio entusiasta de García Calderón, de Ricardo Rojas, de Arturo Capdevila y Alfonso Reyes. A los 21 años publicó el "Canto Irremediable". En 1951 se recditaron ambas obras en una

> "Olegie" es un libro de triunfo. Con el tiemp tů yas a ver cómo sin creerlo ahora, tu mar está lleno de navios empavesados". Y en verdad el oleaje poético de Dora Isella Russell hoy está colmado de bajeles de diamante. Toda en ella es un himno victorioso, pese a que su poesía se ha edificeado sobre un dolor, convertido en serenidad melodiosa. Ahora tenemos aquí este libro principal, que puede tener como blasón uno de los versos magníficos de la poetisa: "mi corazón herido de universo". De muchacha, cuando tantos poetas y poetisas se preocupaban por calcar a un Neruda, a un García Lorca o aparecer como novedosos de

De este volumen dijo Juana de Ibarbourou:

vanguardia, ya tenia su voz propia. Y es asombroso como Dora Isella sabe llenar odres viejos con vinos nuevos". Los antiguos moldes, la octava real, el serventesio asonantado y el soneto cobran luminosidad nueva con el contenido (Toledo), en 1919. Obras: "Poe- lírico de la genial musa uruguaya. Y aunque ahomas del toro", 1943; "El corazón ra la poetisa ostenta una beldad plena y una proy la tierra", 1945; "Los desterra- ducción más madura, no por ello se ha desvane- men. Pero en "Oleaje" está la iniciación que de bros.

mentario sobre uno de los libros de Dora Isella De ella dijo Ventura García Calderón, desde Russell. Lo ha escrito León Aguilera, gran es- Sulza en 1948: "Saludemos en la recién venida p critor y gran critico, que hace justicia y rinde una de las excelsas poetisas de América". La poehomenale a la poetisa y escritora, que se ha tisa tiene conciencia de su luz intima como cuando impuesto en el continente por su obra original dice en El Don: "Llevo conmigo el don inesperado - que quiso darme el semidios del sueño". He aquí una estrofa de una belleza suprema E Dora Isella Russell, la joven primera da- "Ascua que ardió en el sismo del desco, - roje lo? No. Con sus excelsos querema de la poesía de América, nos llega un pantera que mordió mi flanco! - Aquí tralgo el res, conyugal y filial; dones cemensaje lírico. Libros de su numen: en- puñado de cenizas, - el universo entero en una lestes que le otorgan la divisavo sobre Ventura García Calderón y un mano, - mi saldo de astros y mi voz en ruinas" na euforia que da cobijo y aliento studio sobre lo Maravilloso en las Mil y una no- De lo que tiene ansia es de lo eterno. También a su inspiración.

> La poesia en Dora Isella Russell es de sacerdotisa, está ennoblecida, humanizada y divinizada. Nada de historias ni de alambicamientos ni de simulaciones. Es ella. Se conoce a sí misma: "Hay en mi hombro un ángel que deviene. - Pero en sacerdote que cabe su veste grieeternidad está labrada - la abeja que en mi carne ga ha ido por su mundo intelec-Bellos pensamientos surgen al paso del jardín brando conceptos en el extenso inspirado: "Donde nace un chacal muere una rosa". barbecho del mundo hispano-par-Ahora cuando tanto soneto irreverente se escri- lante; mundo que ha recogido, be, porque se emplea como estrofa y no como un con encantamiento y provecho, "infinito finito" leer los sonetos de Dora Isella sus ideas, que tienen aromas de Russell nos colma de deslumbramiento interior v exterior. Es poesía como la autora: vaso hermoso Pensad en cómo una muchacha de 18 años de la idea.

cdición de homenaje bajo el nombre de "Olcaje". pudo haber escrito sonetos como éste:

¿Qué es esto que me vuelve ilimitado el infranqueable cielo de la frente? Qué es esto que transforma la corriente en un caudal tan blando y sosegado? ¿Qué dardo me ha reabierto en el costado un dolor tan antiguo y tan reciente? ¿Y qué cantar salmodia ahora la fuente tras tanto tiempo de no haber cantado? Acaso, amor, tu sepas la respuesta -Cállala, amor, no dejes que me entere. acaso, amor, tú sepas lo que cuesta

curar la herida que tu flecha infiere-Acaso... acaso, amor, sólo me resta besarte— jamor! la mano que me hiere. Dora Isella Russell ahora en el comienzo de su plenitud nos llena de nuevas armonías de su nu-

cumbir para dejar el calor hogaseñor que es en el mundo del verdad que se sustenta de servaarte; no sería en su México, el tría un sueño con rienda, un deente O bien, como espelo Don Alfonso el Sabio de la be- jarse ir sin dijarse ir". de cortesfa que es -su libro "corlleza escrita si no tuviera autesia hace prueba plena acontoridad, y él la tiene, suprema, to elevado de la poesía y de la sonantado con su eterna sonrisa como maestro, como esteta. La misión de los poetas sobre afable- se exterioriza con sus tiene por su vigorosa personali- tierra. La poesia, es en il tiebreves mensaies en prosa y verdad de poeta, crítico y ensayis- mento vital, como el aire, el el so -destilados esenciales de ceta; la tiene porque lleva en si y el agua; cree en ella, porça rebro y corazón que son de intia virtud de crear, de sonar, la ees vida que da vida, y 15 nidad entrañable. tiene porque todo el es respec- más por sus bienas acciones. Por Pero él vive para adentro. ¿Soto de sí mismo, que crea el res- eso exclama conveneido: peto ajeno hacia su persona. Y que no hay acción más cabal ca luego, y siempre, la autoridad le viene a Alfonso de su gran digentender a la gente lo que di nidad: ese señorio natural del al poeta, hilardero de la tela cel que sabe que sabe; esa distin- alma, sin cuyo oficio dulce y ma. "El hombre más hombre, dice ción modesta de los seres supe- ve, su riores que parece que esconden do de filosofia y religión a u Shakespeare, es el que ama mas". Alfonso Reves ha amado siempre sus méritos en sus gestos de hitiempo, acaso errarian les he dalga compostura.

y ha amado mucho; primero, a amor, gran creador; y, antaño y hogaño, a la belleza que es su geró Horado al dedr Alfonso Reyes lleva dentro de mismo, la belleza, porque es "los poetas son los primeres ma poeta, Y como poeta es todopo- tros de los hembres". De esa diosa ha sido Reyes un deroso dentro de su almario. Por sima que mans poesia escrita, h eso es feliz, pues él mismo se crea si mundo a su manera, un blada o pensida. Pensada p tual cantando sus armonías y sem mundo en que nadie lo conturba que cuando no la estructura ni le coarta su libertad. El poeta es el hombre libre la rumia, la scaricia en su in por antonomasia; va donde quie- ginación. Un poeta que ama to re y tiene lo que desea. Es un ser y toda cosa perque en te conquistador de estados de al- cosa y todo ser encuentra la bondad v amor. Sobre todo amor, que es "la fuerza de las fuerzas". lleza que le da su propio espi ma que lo hacen dichoso ya que Reyes es un pensador militanél se los crea para su deleite. Y tu poético. e, esclavo y a la vez emperador como tiene una veta inagotable, la imaginación, que es libérrima to, pero el escriter poeta tira Dice Paul Valery: "il y a des como el nire y superabundante que hacerse a fuerza de va jours a idees". En Alfonso Reyes en su fecundidad, vuela por do- con intensidad, viajar para con los días propicios a la idea se su- quiera y hace altos donde le pla- cer las palpitaciones de mun. bros v escribir para gozar, e ves reina: el escenario de sus

poemas y el carácter y matices

le sus personaies. Bus versos, hi-

che v la noche a la aurora. Siendo como es un erudito que pasma v un prolifico pensador e me figura un juglar de las jos mimados de su entraña corideas que se divierte jugando con dial, son el reflejo de su inteellas analizándolas, naciéndolas ligencia, que es un prodigio; son chocar unas con otras en espuproducto de quinta esencias; son en el corazón de los demás. U ma fértil que en sus escarceos y sutiles y suaves como su alma; a ellos. Pensid todo lo que choques producen flamantes lu- son trabajo delicado de orfebrede dejarse flotar en el lago de en joyas iridiscentes. su propio pensamiento" (Romain

baño de humanidad. Es t ces en su inteligencia, para sen- ria; son gotas de talento que su vivir la vida de los demás y L tir al fin "la felicidad deliciosa inspiración artística transformó mar su destino". Viajar es voltear, a cada it Su obra lírica es elaborada has- codo del camino, una hoja ma a el extremo de la perfección ya del libro plástico de El que persiste acaba siempre formal. Su estro 2s caudal de fue- turaleza, es gozar con por tener razón", dice Reyes. Y go que no se desborda porque porque es ur sin despe Alfonso Reyes persistiendo duran- ahi estan sus manos lapidarias "el ver mucho y leer mucho te 50 años en su obra de pen- para cheauzar y hacer cuajar la sador artista, ha acabado por llama inspiradora en los moldes (Cervantes). Leer para aprender, leer a s tener razón. Su razón está en de la arquitectura del verso imlas para escuchar "cl canto el elociente monumento de sus li- pecable. "Porque si es cierto dice él mismo- que la poesía vi-Alfonso Reyes no sería el gran ve de embriaguez, también es las manos alamigo libro; al amigo go libro que nos trae la gri compañía de otras almas que ven como nosotros en plene lio con la vida. Porque los scribimos nos enajenamos a es

dad, y "la verdad está en la

Rolland- no es en vuesta

beza donde debéis buscarla.

El hombre pone en sus libra

-dice Reyts- lo mejor de k

mismo, lo que quiere presentar &

fama, y perpetuar después en el-

Desde muy mozo -como é.

SU ESTILO

mancebo de

# La polémica entre el poeta Ronsard y los protestantes

absoluto sentido hedonistico de la vida, aun cuando para ello sea 8. - LA REACCION PROTESTANTE menester modificar y torcer el II año 1563 vio la asombrosa tempestad de rumbo natural de las pasiones. panfletos que azotó al autor de los "Disdes temperamentales, y aun cuancours", Pierre Ronsard. Todos ellos, por lo menos una docena, distinguen por su necedad y trivialidad. Las brohora actual, deba decir su mensaje trascendente, para hacer remas más groseras y las calumnias más infaman flesionar at hombre sus trementes contra Ronsard entran en el discurso de aque llos hacedores de versos, entre quienes tal vez sol En esta posición, olvidan o igel anónimo Zamariel emerja por una pasable pre noran reglas elementales. Olvidan o ignoran que en la concep-El más importante entre todo el "fatras" c

los panfletos protestantes es sin duda el que tral el autor no es dueño de la intitula: "RESPONSE AUX CALOMNIES CONTA conducta de sus personajes, y que NUES AU DISCOURS ET SUYTE DU DISCOUR SUR LES MISERES DE CE TEMPS FAITS PA e debe moverse y actuar, no en MESSIRE PIERRE DE RONSARD, JADIS POI función de lo que el autor demine, sino en razón de los he- TE ET MAINTENANT PREBSTRE". Este pamphlet se compone de tres partes, cu chos que arrancan de un punto de partida, donde su destino es- primera comprende 380 versos, la segunda 343 tá ya preestablecido. El mejor au- la tercera 698. Uno de los poquísimos ejemplas tor es aquel que se deja condu- existentes se halla en la "Bibliothèque Publiqu cir por sus personajes, y no el que de Ginebra, catalogado Bc 3118, con la fecha e

impresión M.D.LXIII. Este es el que hemos col sultado por las presentes notas. El panfleto se abre por una introducción prosa, que vamos a traducir y reproducir a cotinuación, por la razón de que tiene referenc con el poetastro Grévin, ex amigo y discipulo Ronsard, de quien ya hemos hablado anteriorme Aunque parezca mentira, los te y que nos ocupará más adelante. I. D. N. a Messire Pierre Ronsard. Mesir Pedro, cuando Teodoro De Beze tenga

gusto y la voluntad de contestarte, él te enseñas a expresarte mejor, o a callarte la boca. Sin ca bargo, por el hecho de que manificatas por signo ella se mueven.Dan curso a una muy evidentes que tú eres harto enfermo de cabeza, y con motivo de que Francia no pierdi gran parte de su pasatlempo en el caso de t nuerte prematura: yo te voy a enviar estas tre. ildoras, que tú procurarás tomar y digerir lo meor que te será posible, como un preparativo, el spera de que el Anteciro te mande tanto hele oro, cuanto se requiere para purgar tu cerebre El tenor y la terminología médica, en que s xpresa esta dedicatoria, nos insinúa la posibilidac que su autor haya sido un médico o uno prác ico de medicina. El mismo Ronsard, en su "Epis re au Lecteur", nos informa haber identificado ntre sus enemigos cobifados en el anonimato. un "jeun drogueur", expresión por la cual él de igna a Grévin, que era médico. Este Grévin, uno de los amigos más íntimo le Ronsard, y también uno de sus discipulos más

destacados, al tiempo de la polémica pasó al cam-

po adverso, y bajo la máscara del anónimo tomó

parte más o menos importante, pero no dudosa,

en esos panfletos que afectan a Ronsard no sólo

Por CESAR BRONCA O. F. M. CONV.

El triple pamphlet "Response aux Calomnies" "tres pildoras"), esta suerte de trilogía diapólica, azota a Ronsard en todos los campos, en us creencias religiosas, en su gloria de poeta, en honor y en su vida, e imprime un sello de igcominia falsificando los verdaderos aspectos de la calidad v difundiendo las calumnias más infa-La primera parte, en una forma burlesca y sa ica que traiciona a un autor de cierta capacidad eraria, mascarado bajo el anónimo de Zamariel

cido el valor impetuoso y de originalidad de sus golpe le abrió las puertas de los inmortales.

escribe a Ronsard metamorfoscado en cura: l ercera deduce las consecuencias más inesparada e esta supuesta condición de cura, luego de conestar punto por punto a todas las acusaciones de onsard; y la segunda parte, en una forma en meral más calma y serena, trata argumentos docnarios, más bien en plan filosófico que polémico. Ronsard en su "Discours des Miseres" habientado el mito de Opinión engendrado por Júter, ese monstruo que sería la causa original de odas las discusiones y discordias entre católicos rotestantes; el autor de la segunda y tercera par-, que dice llamarse Mont-Dieu, le contesta que Opinión, sino el Papado (en francés: "la Paauté", femenino) es la verdadera causa de todas cusiones, "cause de ces débats"). La señora "Papauté", dice Mont-Dicu, engendra-

e por "Francarbitre" y "Superstition", criada por in monstruo infernal", la Misa: Le Pape est son mari, dont puis elle a conceu

ce grand monstre infernal, qu'on avait apperceu jamais au paravant, qui tousjours se rebelle, et fait à Jesus Christ une guerre mortelle: On le nomme la Messe, il se nourrist de Dieu, qui, forgez en la terre, one ne veirent les cieux. En la "Continuation du Discours" Ronsard hala puesto de manifiesto la falsedad del motivo rei igioso que animara a los protestantes en la guerra: "A les ouyr dire, c'est Dieu qui les conduit"; el panfletario contesta por una afirmación categórica, que es la expresión de la mistificación que los jefes protestante infundieran en sus adeptos: Quand nous aurions nos bandes surnommées les bandes que conduit le grand Dieu des armées

Ronsard había bromeado sobre la fe de los reormados, que sólos tendrían la llave del cielo: Ils se disent de Dieu les mignons: et au reste ou'ils sont les heritiers du royaume celeste. La respuesta es calma, humilde: palabras y moen sus opiniones y obras, sino también en su vida dales de hombre resignado, que reconoce su culpa para insinuarse y ganar la simpatía:

Et quant est du surplus, nous ne disons, Ronsard. qu'en la grace de Dieu tous seuls nous ayons part: car ell'est infinie, et de son estendue la grandeur ne sauroit de nous estre entenduc A la acusación de asemejarse a los "locos Albigenses", quienes plantaran su secta por las armas, terés, con el fin de que el Papa le pague por este de sus ojos". con perjuicio de la patria, el poeta hugonote res- servicio: onde por un noble grito de amor patriótico:

Ne nous compare done, Ronsard, aux Albigeois, aux Arriens non plus, car nous sommes François, recognoissans le Roy comme seigneur et pere et cherissans la France ainsi que nostre mere Pero frente a la banal y mordiente comparación Viboras recién nacidas, "jeunes Viperes', que al aacer abren el vientre de su madre, con que Ronsard había designado a los protestantes, quiene abortando mataran a Francia, en lugar de alimentarla; el enfado del planfletario hugonote estalla bién los hábitos eclesiásticos y se hizo cura. Por lo menos hubiera él cambiado en mejor! Mas el caso con otra comparación aún más baja y repugnante:

Et vous, plus que du Roy, du Pape les vassaux, à qui ressemblez vous? à ces vils animaux, qui se treinent en l'eau, que sansues on nomme qui jusqu'à crever hument le sang de l'homme, et ne laschent la peau tant que leur ventre est tel est vostre courage aprés le sang humain

Ahora que el poeta se ha puesto por este ca-Orgueil" a la escuela de "Ignorance", se casó lue- mino de la maldiciencia, no hay más freno por él. o con el Papa de Roma, y de esta unión nació. Ronsard queda bofeteado por las calumnías más injuriosas y las insinuaciones más infamantes; se lo pone en ridiculo en lo que él tiene por más querido y sagrado, su gloria de poeta. "Tú llevas un sello, por el cual todo el pueble

de Francia te nota y te reconoce", se le dice ironicamente. ¿Cuál es este sello, por el cual todo e mundo reconoce a Ronsard, si no sería el canto lirico de su poesía? Pero no! El poeta hugonote no entiende eso, y lo declara abiertamente por micdo de ser mal entendido. Es su conducta desergonzada, lo que ahora hace famoso a Ronsard: Par ces mois je n'enten la vaine poësie, qui du mespris commun devient toute moisie, qui ne t'a donné bruit que pour un peu de temps,

Jamais nul ne fist cas de tes rimes infames, fors les coeurs allumez des Cypriennes flammes. Mais on te recognoit au train desordonné que tu meines, remplit d'un esprit forcenné. Se le reprocha a Ronsard de haber publicado poesías hechas "a la moda pagana", que arrastran la juventud "aux villaines amours"; y por esto se le hace el honor de clasificarlo entre los chan-

Or comme tu ensuls, en tes vers impudique

chos de Enicuro:

servant aux paillardeux d'un villain passe-temps.

tu imites leurs moeurs, et devenant pourceau t'efforces d'Epicure augmenter le trouppeau. En fin, y es siempre nuestro impecable lógico quien deduce así, luego de tantas aberraciones morales, Ronsard ha perpetrado la peor de todas, la de cobijarse en el partido católico. Pero ¿por que de otro podafue tan falto de tino? Por un bajo cálculo de in-

A la parfin t'es mis de l'ordonnance de l'Antechrist Romain, qui t'engresse la pance et t'enfle tollement, que pour le contenter, au deshonneur des bons tu te mets à chanter. Dichoso de Ronsard si él hubiera recibido, si no del Papa, por lo menos del Rey de Francia, algún beneficio por el gran servicio de su polémica! Veremos más adelante que no sacó nada. Ronsard no sólo se ha puesto a las órdenes de Roma, sino que por exceso de celo se impuso tam-

es que se da lo contrario: Despuis que tu es prestre, il n'est rien qui ne soit empiré dedans toy, comme chacun le voit. Tu es devenu sourd, sans espoir de remede, bien que d'un autre endroit ce malheur te [procede Alusión directa a lo que Zamariel llamara abier- De España

tamente con su nombre, "la vérole", que se le imputa a nuestro poeta como prueba y consecuen- cen pan y de cia de su vida desvergonzada. Justamente indignado, Ronsard reagirá a esta calumnia en su "Response aux injures" con estas palabras: Tu m'accuses, Cafard, d'avoir eu la verolle: Un chaste Predicant de faiet et parolle Ne devroit jamais dire un propos si vilain;

Mais que sort-il du sac? cela dont il est plein. Oh Ronsard, "la prestise te gaste!" sigue entre anto el intrépido poeta hugonote. ¿Por que va él quejándose de la nueva religión y de los "nuevos istianos?" ¿Acaso por la preocupación por el in- nutrido líxico, terés espiritual de sus fieles? De ninguna manera, por su denair He ahi que el poeta reformado lo revela por fin: Ronsard tiene miedo de perder "el botin" que sus muy denses pens Misas le proporcionan. Si se derrumbara el Papado, dice el hugonote, Ronsard padecería con esto palabra lleva su corazgran pérdida, mucho más grave que la de un simple "papista" el cual "ama unicamente su supersti-

Car il perdroit la Messe, et toy le revenu, dont tu es grassement par elle entretenu. Il perdroit les moustiers, toy les riches prebendes. Il perdrolt les autels, toy les dons et offrandes. Tu te plains donc toy-mesme, et non la Papauté, cribió su Quifote, on nul gouste tu ne prens que pour l'utilité. (Continuará).

LA OBRA DE JULIO HERRERA Y REISSIG

tan como inascumos o como rememos, sin que sean realmente de ninguno de los dos géneros. "Mar", por ejemplo, es un nombre ambiguo y es tan correcto decir "el mar" como decir "el mar". Este ejemplo tomado de "La estrella del capitán Chimista", de Pío Bacie lo muestra con el artículo femenino: " se necesió de homo de la fantasía" o, en sentido figurado, "necesió de homo de la reficulo femenino: " se necesió de homo de la capitán Chimista", de Pío Bacillo que queda impresa en la fantasía" o, en sentido figurado, "necesió de homo de la reficulo femenino."

roja, lo muestra con el artículo femenino: "...se encogió de hombros y me dijo que el auxillo era imposible en medio de la niebla, cuando significa "espantajo o persona que sale por la noche para

con el artículo "el" y, sin duda, quedarán con género masculino. "Es-

El Profesor Germán Joaquin de Salterain que perteneció a por el Prof. Germán J. de Salterain nuestra Enseñanza Secundaria Preparatoria hasta su jubilación a fines de 1951, dejó al-gunos estudios, varios de ellos sólo esborados e inconclusos, so-bro escritores nacionales y ex-las explosiones cálidas de la in-las explosiones cálidas de la inbre escritores nacionales y exen los hombres. Est es su gloria Cuando ocurrió su lamentado

fallecimiento en Mayo de 1956, nos revelan Ya desnuda el alma de los preparece que se disponía a dar ribiles llamas de la carne sufren ssig. Somos, en parte, hijos inte-lectuales del emjambre de ideas Sus familiares, recordando el entrañable afecto que nos unia nos han facilitado esmeradas nos nan lacintado esticadas copias de los originales, más piran su inquietud en las estrafinitiva. Entre esta selectas parinas anconframos las que se ginas encontramos las que se refieren a la obra de Julio He-riera y Reissig, que creemos no debe permanecer inédita por ceramentee con euforias de colores que chocan, acarician, muerden y mo las creaciones del poeta. más tiempo y con verdadera saludad y con clamoreo politicroque chocan, acarician, muerden y pesan entre st.

Entre todo esto vive también la cromática doue desfilan en desponda pueda la frase, no en el latino; Melegaro y Teócrito no llenaron

Melegaro y Teócrito no llenaron

de lo impuro, de lo sablo, de lo sablo, de lo elegante, de lo sablo, de lo contralica donde desfilan en desorden fananbuleesco los diversos ta: nada falta al que todo lo suyo espíritus en el mundo del arte para elebrar grandeza de una entidad abstracta que se hace carbillos.

Se da por finalizada así una ratevido, ha sido objeto naturalmente, precisamente de discursión espíritus en el mundo del arte para elebrar grandeza de una entidad abstracta que se hace carbillos.

Se da por finalizada así una ratevido, ha sido objeto naturalmente, precisamente de discursión espíritus en el mundo del arte para elebrar grandeza de una entidad abstracta que se hace carbillos.

Se da por finalizada así una ratevido, ha sido objeto naturalmente, precisamente de discursión espíritus en el mundo del arte para elebrar grandeza de una entidad abstracta que se hace carbillos.

Letras y las Artes en España".

Se da por finalizada así una ratevido, ha sido objeto naturalmente, precisamente de discursión espíritus en el mundo del arte para elebrar grandeza de una entidad abstracta que se hace carbillos. satisfacción las confiamos a la generosa y selecta hospitalidad TRAS de EL BIEN PUBLICO. a la publicación del breve ensayo, un doble homenaje al concepción personal: con esto fué muy superior a muchos otros que gran lirico de "Los Peregrinos e l'iedra" y al óptimo profese embanderan para contaminar-se con ese envenenador brutal llaceso inmutable y sereno de la na-COMENTARIO DE LAS OBRAS DE JULIO HERRERA Y REISSIG..

sor y amigo que, con sumo acierto, ofició de crítico. Agosto de 1937 EUSTAQUIO TOME se revela a los elegidos, y entonces vibra musicalmente. poemas cuyos componentes repre-sentan en si toda una sinfonia Nuestras sensaciones si resonadores de delicadeza limitada. completa de sonidos y colores aunque la interpretación del autor haga vislumbrar la relación de arcuando las vibraciones que deben trasmitirnos alcanzan una densi-dad superior, entonces referimos la impresión al espíritu y decir sen-"Los maitines de la noche" fir nos parece demasiado rudo.

"Los maitines de la noche" fir nos parece demasiado rudo.

Intuir ha dicho alguien muy blen. os alslados de cierta exten-"Clles alucinada", "La muer-Julio Herrera y Reissig la fuerza del pastor", a lerrera y Reissig une a una sibilidad aguda y un espiritu redo, la expresión poética sugeso precisa, descriptiva o evosegún los temas o la mo- tada a lo que la vida le sugira. plejas para manifestarse, entor responderán éstas como eco ampli-ficado a la primera percepción. No hemos dicho insincero o falso,

Volviendo a nuestro poeta, re-

Todo esto se receiva de la obra. Podemos acepjetivo de la obra. Podemos aceptar que la música, el canto, estar que la música, el canto, estar que la música el canto, es-

Ante todo, porque la obra del scribeta es obra de elegido, de artifice incomparable y vital. Esta litima palabra encierra toda importancia de nuestro jucio.

Poemas de vida son los de Heromas de vida son los de la vida de la

nera y Reissig. Poemas en que los istados de alma se traducen en ymonias únicas, de una idealidad rizontes más lejanos; com la sepi

iad del espiritu inquieto. más blen evocador que sim-ta. A veces aparecen influenpiran en un mundo de in-ad y delicadeza espiritual demucatran una intuición abiente y tipos, desconocibugones, pero la delicadeza de undo intimo lo aleja de este nuestro dictamen. Die Remigio de Gourmont: "Permanezcamos fielmente adictos al o en contacto con la realido es mi representación. Es el únii, en Verhaeren; belleza cuan-nos envuelve en serenidad sur y los poemas de Keats) nier y los poemas de kado-quardo nos penetra con la blan-ca niebla de Mallarmé o con la nquietud cándida y perversa de cerlaine cuando nos enciende en a noble y altiva negación de Vig-na noble y altiva negación de con-

cima a algunos de sus tra-

A los 21 años de su edad. ser ya muy culte, loaba con ectación "d rumor in los vivos colores" del lenguale nio sólo de eraditos lla peca el hoy gran s o en el paganismo mágico de o seamos rudos y no obligueamin del Ateneo, hizo leer, gustar y relecr lidad perdurable de Gén elegancia, la pureza artística. tra comprensión de la vida. La tinceridad superior de los elegitos del espíritu está llena de toterancia comprensiva, divinamente humana: porque lo más complejo. 
Io más ingenuo; lo mejor y lo peor 
de la vida, está encerrado en ese 
ter que se llama hombre. No por 
ter superiores en algo seremos justos, sino por ser humanos en totos, sino por ser humanos en totos. anhelo de aristocrática Julio Herrera y Reissig fué en de su poder intuitivo aue fija en de su poder intuitivo aue fija en Julio Herrera y Reissig fué en Julio Herrera y Reissig fué en de su poder intuitivo aue fija en mâgenes sonoras y vigrátiles "los imágenes sonoras y vigrátiles ta documentado y estilística- Y como i Estos extremos falsean en algo to-lo julcio de la obra de Herrera Reissig sin llegar a definir se-namento la idicalmencia del noca

po y veamos porque.

do de perfección... pio parceer, va da. Sin embargo, el hecho en si nos demuestra la intensidad de mociones que suscitan en espiritu y la música maravillosa de mociones que suscitan en espiritu y la música maravillosa de mociones poemas. Apasionado por el miraje admirable de sus evocacionaes, el que lo ha vivido una vez conserva au luz y su fuego: esto o enciende en claridades inefables o en arrebatos negativos. Detaro que pertenezco al primer grucer que lo distingue; . lorido y ni destino. El estilo de Alfonso Reya en sus vocablos p de sabidondo, que i

ritmico, aristocrático y rarend

los idiomis.

Divagaciones románticas l abanico de perlas no: aislados no s hablan de mo-tivos de inspiración y músicas di-versas, variadas siempre como por

tar el uso masculino en todos los casos al mismo tiempo que puede

salvedad: hay veces en que es obligatorio el empleo de un solo ar-

lículo con el nombre ambiguo. Con esto caemos en el terreno de las

atos ópticos, será ambiguo: "el lente o la lente de aumento". "Arte" simás usado como femenino, sobre todo en plural, y quizá quede no ese género en lo futuro (1). "Tilde" "estambre" "apólicie" puede ser "el mar", "meter la mar en un pozo" (en ambos casos no mun de dos y decir "la cantante" y "el cantante", "la participante" puede ser "el mar") "puede ser "el mar "el mar") "puede ser "el mar") "puede ser "el mar") "puede ser liares y figuradas y las expresiones consagradas por el uso de siglos.

"el mar Báltico". Una tercera barrera es la que presenta la locu-ción adverbial "la mar de..." En el ejemplo "me dijo la mar de

podrja cambiarse por "un" y decir "me dijo un mar de mentiras".

Claro que con este último ejemplo obtendríamos un matiz particular que ya quedaron consagrados con un género único. Son "fin", "co-que ya quedaron consagrados con un género único. Son "fin", "co-lor" "calor" y "puente". Todos son ahora masculinos, nanque es y en vez de una mera locución adverbial habria una metafora (2). X" no está bien; está, en cambio, esto: "Llegó el gran modista X"

"análisis", puede ser "el mar"), "arar en el mar" (no puede ser "la mar").
Las veces También hay limitación cuando a "mar" se le pone un nombre

Los maltiness de la noche. Otros son en su absoluta iden-tidad como paisajes integrando Los extasis de la montaña tevideanos, entre las páginas de "La revista" allá por 1900. Hemos "La revista" allà por 1900. Hemos de revivirlo en nuestro espiritu con la música inmortal de sus poemas; poemas que palpitaron como bronce que perdura. Proclamemos pues, con la serenidad de los fuertes, que la aurora eterna saludad y con clamorco político- de la creaciones del poeta.

"La revista" allà por 1900. Hemos desconcertantes y a veces profundos atlabos que la intuición del poeta expresaba acerca de los misterios del ser y de la vida (1) El hada manzana, La vida (1) No pretendemos establecer que sólo se muestren aquí: eso serla deesconcer la persistencia de circas ideas madres en la obra.

Otra desconcertantes y a veces profundos atlabos que la intuición del poeta expresaba acerca de los misterios del ser y de la vida (1). El hada manzana, La vida (1) No pretendemos establecer que sólo se muestren aquí: eso serla deesconcer la persistencia de circas ideas madres en la obra. ne para presidir la fiesta. Los poe-mas cel tiempo.

Por fin tres cantos: uno a los cios de la Amada otro a la gloria

y fundirá el tiempo; un tiempo

y fundirá el tiempo; un tiempo mas cel tlempo.

ojos de la Amada otro a la gloria diciones en verso de mérito desi-gual: El laurel rosa, Plenliunio, Berceuse blanca. A Guido Spano, Las campanas solariegas, Los ojos ca al amor blanco y varias tra-

más características de la Camargue, figura la celebración de Santa Sarah, La Negra, patrona de los gitanos. Los devotos llegan desde las más lejanas regiones, con sus ataxios especiales. En las fotografías se ve la multitud que recorre las calles de la ciudad hasta la mar. Los gitanos, unos a caballo y otros a pie, rinden su homenaje a la Santa negra, que pascan entre cantos y oraciones.

Pueden hallarse confuntos de

monta interna en lo complejo



Se llama así a los sustantivos de persona que valen tanto para el hombre (masculino) como para la mujer (femenino). Se trata en cada caso de una misma palabra, cuyo artículo indicará si hay re-

"homicida", "sulcida", "parricida", "regicida", etc. Pueden incluirse asimismo los llamados participios activos (cantante, estudiante, sir-

ferencia a hombre o mujer. Los comunes de dos pueden ser voces

aisladas de grupos o integrantes de grupos de palabras. Entre las

Después de dicho todo esto sobre dudosos es necesario hacer una livedad: hay veces en que es obligatorio el empleo de un solo arbido con el nombre ambiguo. Con esto caemos en el terreno de las attendentes la concesión del diccionario mánual. (1950) lo trae con corchete y sólo como de uso el femenino sin mayores tropiezos. Hay ahora "presidenta", "sirviendo con el nombre ambiguo. Con esto caemos en el terreno de las attendentes la concesión del diccionario mayor (1956).

En el uso de los claros comunes de dos hay que evitar el darles

género por medio de desinencias. Así, no hay que decir o escribir

"la rea", "la testiga", "la criminala", que son vulgarismos graves. Di-

la tarca de confeccionar vestidos de mujer debe llamarse "el modis-

ta" y no "el modisto", como se oye siempre. "Llegó el gran modisto

J. HERRERA Y REISSIG, POR

lio Romero, etc.

fonia y de costumbre hacen que rechacemos algunos de estos feme-

"ASI ES ESPAÑA", UNA BUENA PUBLICACION OS magnificos volúmenes poráneas, manteniendo siempre la creación de nuevas zonas de retónica de la descripción estadís- gadío, el traslado de pueblos inun-

bajo y su reglamentación, los dis-

demandas de trabajos y coloca-

ciones, la desocupación, aspectos

enfermedad, los subsidios fami-

liares, el seguro de maternidad,

enfermedades profesionales, las cli

cuelas de capacitación

natalidad, vejez e invalidez, de

artesanía, y la acción tutelar del

estado a través de la inspección

formación profesional, la univer-

sidad del trabajo, las viviendas

protegidas, y bonificadas, los tra-

bajadores del mar, y sus seguros

sociales y monteplos maritimos.



El fascículo siguiente, que desarrolla el tema "Caminos de Esfotografías de realidades contempaña", se inicia con las histórias calzadas romanas, el camino de Santiago de Compostela, las carreteras y pistas, las líneas de autobuses, los caminos de hierro, puentes y acueductos, el número de viajeros y el tonelaje de mercancias, la electrificación, la navegación marítima, los puertos, la aeronavegación, la flota mercantelegráficas, telefónicas, y por cable submarino, el turismo, los albergues y paradores, los servicios de información en el extranjero, etc. se intitula el fascículo siguient e que cuenta con el desarrollo de plos profanados, edificios publicos restaurados, edificios escola-

fantiles, la lucha contra el paludismo, el cáncer, el tracoma, las vinciales de sanidad, y los centros de higiene rural, la labor desarrollada en las fronteras, puertos y aeropuertos, la inspeclas comunicaciones postales, tupefacientes, la distribución de centros sanitarios, la sanidad militar, el seguro de enfermedad, la "Casa del médico", la sanidad provinciales y local, la Cruz Rola española, las instituciones sanita-"La reconstrucción en España" rias privadas la beneficincia, la organización nacional de ciegos, la asistencia y reeducación de inestos temas: los pueblos destruíválidos, la beneficiencia nacional, dos, viviendas asoladas, los temprovincial, municipal, las instituciones religiosas. res y sanitarios, etc. La obra del El penúltimo fascículo que tra-Instituto Nal. de Colonización, la ta de las ciencias, trata de las raices y fuentes de la cultura es-

pañola, la época hispano romana y visigotica, arábiga, cristiana y medieval, el renacimiento, los Colegios Mayores y las Universidades, la época de los descubrimientos, las Colonizaciones y las misiones, las estadísticas y los inventarios, la enseñanza prima ria, media, universitaria; el derecho, ciencias políticas y económicas, ciencias físico-químicas, exactas, figuras insignes de l ciencia española, la medicina, la farmacia, la veterinaria, los estudilos mercantiles, el clero y los seminarios, la ingeniería, la en cñanza técnica complementaria, los estudios militares: en el ejer cito, la marina y el aire, la asronomía, los Muscos de ciencias, los inventos, las Reales Academias de Ciencias, el Consejo Superior Ivestigacones Cientificas. El último capítulo dedicado a las letras, se inicia con la consideración del idioma y su difusión, a enseñanza, y la Fac, de Filosolia y Letras, los Patronatos Me néndez y Pelayo, los literatos mas famosos, la Real Academia Es nañola de la Lengua, los Archivos

el Libro Español, las Bibliotecas el teatro, el cine, la prensa, la escuelas, de periodismo, el Ins tituto de Investigaciones y expe rienclas cinematográficas, la radiodifiusión, los certámenes y concursos nacionales, las artes, la excavaciones arquelógicas, el p trimonio históricos y artístico; los nonumentos y conjuntos monumentales nacionales, los jardine artísticos y los parques nacionales, la Real Academia de Bella. Artes de San Fernando, las Escuelas de Bellas Aries, las Escuelas de Artes y Oficios y la Escuela Nal. de Cerámica, los Conservatorios de Música y Declamación, las Exposiciones y concursos nacionales, museos arque lógicos y artísticos, de Bellas Arles, el del Prado, las figuras cumbres del arte español. Así transcurre, dentro de una presentación totalmente ilustrada, este segundo volumen, impreso en un papel de buen cuerpo que conribuye al natural brillo de las RODOLFO C. KATZENSTEIN

# GRANDES OBRAS DE ARTE EN EL MUSEO METROPOLITANO

L Museo Metropolitano de Arte, de la ciudad de Nueva York tiene una colección de pinturas, que ha aumentado desde hace 80 años y que desde entonces ha adquirido un estilo y característica especial. La historia de ese desarrollo es una parte fascinandesarrollo es una parte fascinan-te de la historia incdita de la cultur, americana, de la historia del gusto americano y su rela-ción con la filantropia americana Los historiadores economistas nos dicen que en el medio siglo entre 1880 y 1930, los estadounidenses gastaron más dinero en el arte que lo que hubiera gastado cualquier otro grupo similar en la historia. Los historiadores sociales con este mismo nensamiento les, con este mismo pensamiento llegaron a la conclusión que en est mismo periodo, por medio de donaciones a los museos, las colecciones privadas de arte de los Estados Unidos se había con-vertido en un vasto tesoro nacio

Algunos coleccionistas america nos han conservado casi escondi das algunas pinturas y fueron so brepasados por los que generos

una forma y dirección definidas. Marquand, con su donación de 50 Marquand, con su donación de 50 vicjos maestros, no sólo estableció un nivel de buen gusto por la 
alta calidad de sus adquisiciones, 
sino también inició la forma de 
donar con una generosidad amplia 
y sensata. Un gran interés surgió 
por su donación (la noticia fué 
ampliamente difundida) y tanto 
ia calidad y forma de su acción 
inicieron una impresión inolvidable. 
El que se interesaba en arte conocia el nombre de Henry G. Marnocia el nombre de Henry G. Marquand, ya que era uno de los gran-des patrocinadores americanos de arte de su tiempo. A través de to-da su vida fué Amigo de muchos sintores americanos, diseñadores y arquitectos. Su gusto natural por las arttes indudablemente fué es-timulado por el interés y entutimulado por el interés y entu-siasmo de los que era considera-dos espíritus destacados de los cir-

dos espiritus destados de los cir-culos intimos del mundo artistico de Nueva York de 1850 a 1880. Marquand nació, en Nueva York. Dos fases de los primeros años de su carrera comercial tuvieron una interesante influencia en el desa-rrollo de sus posteriores actividades n el mundo del arte. De joven mistraba las grandes pro

Avenida Madison, comprando obres de arte y dedicandose seriamente Metropolitano.

La primera donación de Mar-quand aparte de la belleza y del valor histórico de los cuadros en si, tuvieron una característica que la hace única en la historia de las colecciones americanas de en-tonces. Es el hecho de que, tan pronto como reunia unas cuantas pronto como retinia unas cuantas eran dadas al Museo. Nunca fueron disfrutadas en privado, sino que fueron donadas al pueblo de la ciudad de Nueva York y estuvieron en exposición en calidad de préstamo en el Museo tan pronto como llegaron de Londres. to como llegaron de Londres.

Marquand form ô¿, durante las postrimerias de su vida, dos importantes coleccones, que fueron com pleta da as con dos propósitos diferentes, una para adorno de su hogar, la otra, especialmente dedicada al Museo Metropolitano. Su hogar era en si una obra de arte: en su construcción y diseño, Marquand empleó los mejores artistas modernos y decoradores para adornar el interior el que luego llenó con obras de arte de toda especie. to como llegaron de Londres.

La colección de pinturas en la

Museo, era muy diferente, aunque a su manera también refiejaba su gusto refinado. Este grupo de obras fueron reunidas bajo un serio esfueron reunidas bajo un serio es-tudio de un Presidente del Museo muy consciente y entusiasta. Los principios por los que se gulaba Marquand se basaban en prece-dentes británicos: el museo de ar-te ideal de ese tiempo era el South Kensington (ahora el Victoria y Alberto) en Londres. Este concep-to era el de la historia de un juseo de arte formado con el ob-ieto educativo. Esta segunda cojeto educativo. Esta segunda co-lección de viejos maestros de Mar-quand, en metal, vidrio, cerámi-ca, fué formado durante un periodo de veinte años (1881-1902), especialmente para enriquecer el Metropolitano, no sólo como en su aspecto de galería de cuadros, sino también como institución educacional, con la creencia de que la industria americana se beneficia. industria americana se beneficia-ria encontrando en los museos àmericanos materiales para inspi-rar a sus dieseñadores, creadores y fabircantes. Marquand elegia los viejos maestros para aumentar y complementar el primer grupo de viejos maestros del Museo, com-prado en 1871 por William T. Blod-gett, que eran de las escuelas ho-landesa y flamenca industria americana se beneficialandesa y flamenca.

El cuadro de Marquand "Retra-to del Duque de Lennox" de Van Dyck, el mismo prototipo de la eleganela ducal, el cuadro más Impresionante, y el que desde 1889 a nuestros días ha sido uno de los más populares cuadros en la colección del Museo. Los retratos de Hals de los cuales hay tres, lo muestran en su estilo más vivido y deslumbrante, mientras que el Vermeer representa este raro maestro en su climax. El Metsu, las dos obras de Petrus Christus. los Rembrandts, el Cuyp, el Ruys-dael y otras obras de las escue-las holandesa y flamenca, dan un nuevo color y energia a las pin-turas del Museo. Además, no ha-bia menos de cuatro retratos in-teresantes de la Escuela de Veteresantes de la Escuela de Ve-lázquez, quizás entre las primeras obras del estudio de este gran maestro español que hublera lle-gado a los Estados Unidos. Jun-to a estos había un grupo de re-tratos británicos del siglo dicci-ocho como asi también paisajes de esa época y origen, un Turner, un Cromo y un Gainsborough, y tres obras italianas.

Durante 30 años, desde 1871 a 1902, los problemas del Metropo-litano ocupaban más y más el tiem-po, la energía y el pensamiento de Marquaud. No era raro para él adelantar importantes sumas paél adelantar importantes sumas pa-ra sugragar varios gastos del mu-seo, como el pago de carbón, co-mo así también realizar exhibi-ciones educativas de yeso para la Escuela de Arte o dinero para la biblioteca y el fondo general. Co-mo Presidente, aseguró en 1896 una propiedad municipal para el edificio de la primera sección del ahora famoso museo de la Quin-ta Avenida. Puede decirse que funanora famoso nuseo de la Quin-ta Avenida. Puede decirse que fun-dó el Musco, una estructura con parque, rara y rústica con pare-des y halls áridos, y dejó en las manos de sus sucesores una es-tructura monumental llena de obras de arte que le dieron más que una grandeza nacional. Su intenso interés en la importancia genera: del Museo como institución para beneficio del público estableció un nivel de servicio a fa

En contraste con la colección Marquand, quizás la de Miss Ca-therine Lorillard Wolfe, recibid a por el Museo en 1887, puede conpor el Museo en 1887, puede con-tarse como un grupo caracteris-tico representando una especia del entonces gusto "standar" para la galería de arte privada de 1870 y 1880. La Srta, Wolfe era la he-redera de una sólida fortuna, que invirtió mucho de su herencia en nivitio mucho de su herencia en pilituras que hoy tienen la apariencia de osadamente mezclados; éstos estaban unos pecos "ayanzados" Barbizon, un paisaje de Coró muy fino, dos Daubignys, varios por Días y un paisaje por Rousseau. Su donación al Museo fué notablemente entire de la consecuencia de l fué notablemente endulzada por el agregado de una respetable suma para la conservación y aumento de sus cuadros. Con este interesante acompañamiento a su donación, el Museo pudo comprar una cantidad de cuadros franceses por In gres. Delacroiz, David, Cezanne, Re-noir, Vuillard y otros.

En este entonces una cantidad de americanos, siguiendo el ejem-plo de Marquand, inspirados por las mismas tendencias que pare-cian estar en el alre, comenzaron a comprar cuadros de victos maestros, pero ninguno llegó al ex-tremo de Marquand de coleccionar-los expresamente para beneficio in-mediato del Museo. Sin embargo, el pensamiento o la intención queo bien clara por el surgimien-to en años posteriores de dona-ciones de colecciones de obras de ciones de colecciones de obras de arte a instituciones públicas por todos los Estados Unidos.

La donación de Marquand di-vicios maestros probablemente ace-leró una nueva tendencia, ya que en la década de 1880-1890 los Ha-vemeyers compraron los primeros Reinbrandt y J. P. Morgan comenzó a comprar obras de una es-pecle mejor.

Unos meses después de la gran-diosa donación de Marquand al



EL CIRUJANO Y ESCULTOR EMIL SELETZ

Museo en 1889, otro neoyorquino 8Erwin Davis— regaló tres cuadros que destacaron una nueva y profética nota. Fueron los famosos Manet, "El Niño de la Espada", su "Mujer Alimentando un Loro" y el "Juana de Arco" de Batien Lepage. Los Manets fueron acpetados tranquilamente como que son pinturas modernas finas, por los criticos de diarios y cualquier otro. cualquier otro.

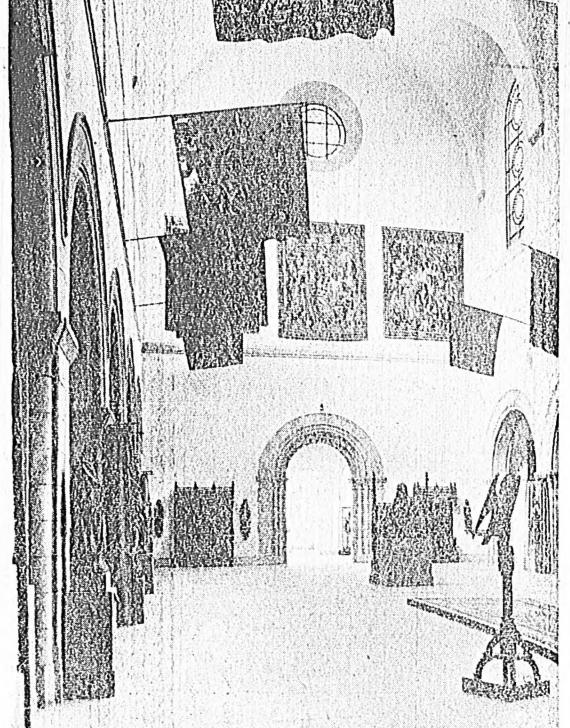
El interés de la familia Havemeyer en el Metropolitano des-perto en 1888 cuando H. O. Havemeyer compró y regaló un Gil-bert Stuart: "Retrato de Washing-ton" cuando descubrió que el Mu-seo lo necesitaba pero no tenta

En 1891 el Museo recibió como préstamo de ellos una notable co-lección de 14 pinturas modernas y de viejos maestros. Estos fueron a parentemente prestados mientras la casa Havenmeyer se estaba construyendo, una casa que en un tiempo llegó a ser el máincreible museo privado que al-guna vez se formara —la mayo-parte del cual fué donado al Me-tropoltano en 1929.

a Colección Havemeyer, tan ri ca en pinturas impresionistas, co locó al Museo inmediatamente er primera linea, sin rival aún entra los museos de Francia. Sus do soberbles El Greco, sus Rembrandt el elegante Bronzino, los mucho Goras y dos Veroneses le diero acento de la mayor distinción las galerias de viejos maestros.

Contenia además de doscients pinturas, galerías completas de te oriental, pinturas, biombos, f cas, cerámica, trabajos en met como también esculturas, impres y dibujos.

Durante el largo período que p suerte termino, en que las gal-rías del Museo estaban cerrad por refacción, los insistentes pe didos de cuadros por los asidu-al musco eran una constante ev dencia del gran interés popul-en los cuadros así como la pon-laridad de la colección del Metr politano. En estos días el púb co pide muy diferente clase d pinturas, en absoluto la clase d cuadros que tenían demanda p pular aún pocos años atrás. Aho ra ellos quieren ver a los Impre sionistas, los modernos o los vie jos maestros a prueba del tiempo. Ellos gustan de los Goya, de los El Greco y de los Picasso.



ESCULTURAS Y TAPICES DE LA EDAD MEDIA

## LA XVIII MUESTRA DE ALISERIS

"EL NO SE QUE... EN EL ARTE"

el exquisito ensayo de Montesquicu "Sobre el gusto" y en uno de sus capítulos más conceptuales e intimos nos dice: "Algunas veces hay en las personas o en las cosas un encanto invisible, una gracia natural que no se la ha podido defiy que ha forzado a denomi-

Larla de "el no se que". Esta expresión del Barón de la Brede recogida en el año 1733 que más tarde volverán a actualizar espíritus como los del padre Feljoo y, ya más cerca eugenio D'Ors en su Glosario, representan distintas categorías estimativas propias de la cultura del momento. El pensador Catalán cuando refiere este concepto a la obra de arte, nos dice que "el no sé qué" es el Clasioismo. que es como decir "sentido de las proporciones" y más explicativo segun el pensamiento D'Oriano: Sentido religioso de las propor-

Tales en suma, el balance final que hacemos luego de visitar, en afán meditativo, esta muestra pictórica de Aliseris y que se ha exhibido en una sala ne exposiciones de esta Capital. Siguiendo la línea critica de D' Ors, entregándonos a su guía, entramos de lleno en el templo clásico de 1 proporciones cuya conquista final y humana es la Inteligencia y su ralidad es la obra de arte.

ALISERIS PINTOR PITAGORICO

Titula este artista compatrio-

TENERALMENTE los me-

tas, y algunos pocos, como Sir Seymour Hayden, el gran graba-

dor al agua fuerte británico, han

ganado buena fama que cobrepa-

do cirujano americano que ha al-

canzado tan buena reputación co-

Dr. Emil Seletz, jefe de neuroci-

rugia en el Hospital Cedars of

Lebanon, en Los Angeles, es un

auto-didacta y mitad escultor que

ha realizado una cantidad de bus-

tos y cabezas que lo colocan en

la categoría de profesional aun-

que será el primero en negarlo.

maciza cabeza de Lincoln, en ella

esculpió su concepción del carác-

ter del Gran Emancipador, Su ad-

miración por Lincoln era profé-

tica porque el Dr. Seletz también

nació el 12 de febrero. También

modeló cabezas de Einstein, Bec-

thoven, y Will Rogers. Otras, con

modelos vivos, incluyen una can-

tidad de médicos y cirujanos. La

cabeza de Lincoln será realizada

en bronce y colocada en una bi-

blioteca pública de Los Angeles;

la de Einstein se encontrará per-

manente en el nuevo Colegio Mé-

dico de Einstein en Nueva York.

Otras diccisiete están en edificios

públicos, hospitales, y universida-

des por todos los Estados Unidos.

blicada en "Los Angeles Times"

tenemos el honor de citar las si-

parte de mi vida. Es como el pos-

"La gente no se da cuenta que

un cirujano queda deshecho des-

pués de una operación. Puede es-

tar operando el ecrebro de un ni-

"Necesito hacer escultura, Es

guientes notas del Dr. Seletz:

tre al final de la comida.

De una reciente entrevista pu-

Su más reciente trabajo es una

mo médico, que como escultor. El

En California hay un dinstingui

sa su carrera médica.

dicos y cirujanos han

sido entusiastas patro-

cinadores del arte, co-

mo así también artis-

por Teófilo Sanchez Castellanos

ta su XVIII exposición Montevideana: "Flores tropicales del Brasil", acompañando este muestra y fuera de serie dos retratos. De estos y sobre todo de uno de ellos, hablaremos más adelan-La manera de pintar Aliseris.

ocultando la mano, aclarando el objeto, prolijo, severo, miniaturista cubriendo la tela con delgadas capas de color, aceptando la rectangularidad de los marcos. le acerca al post-expresionismo, alejandolo de esta tendencia su temperamento escucialmente apasionado. Es por esta última razón del sentimiento que el pintor abre una puerta de escape a esta linea estética pictórica y reencuentra con su personalidad primigenia. Alli en el dintel lo espera al través del tiempo aquel espíritu de noble familia que se ilamó Pitágoras, que oyó la sutil música de los números... en es-te caso de la medida y de las proporciones. Esas "Flores Tropicales" de Aliseris, son teoremas

Si bien para los espíritus desaprensivos y las gentes groseras esas flores son mera, repreen-taciones de especies botánicas dignas de la vida efimera de un florero doméstico; para las gen-tes delicadas; tal como las concibe el pensamiento de Montesquieu, esas flores son expresiones de múltiples ideas y razonamientos estéticos y sobre todo pan espiritual de aquel que en sus banquetes comian Polixemo y

Emil Seletz: cirujano y escultor

ño y el esfuerzo puede literalmen-

te dejarlo agotado. Vuelve a ca-

sa y no puede trabajar en nada

de naturaleza científica. Su cere-

bio está en blanco. Está tan ex-

Un busto es un bosquejo bio-

nalidad, verdadero carácter, una

sugestión de la vida del modelo

po, mis modelos llegaron a ense-

"La cara de Einstein era un

enigma para mi. Veia en aquel

maravilloso rostro mucho que es-

culpir. Sin embargo cómo una so-

narme en arte.

hausto que no puede dormir.

de flores.

Apicio.:.

UN VISITANTE EN LA EXPOSICION

Volviendo al pensador francês que hemos tomado como guía inteligente en esta visita apasionada, al referirse a los contrastes "El alma ama la simetria, pero también los contrastes". Esto exige explicaciones".

Prometimos hablar de la presencia de un retrato titulado: "Sra, Elena Bernadá Durán d Aliseris" ejecutado en el año 1948. Aparte del entrañable cariño que ha puesto el artista al representar la imagen objetiva de su esposa, este retrato en su factura combinada estética y plástica, pintado con austeridad de color propia de la psicología del personaje que se ha querido pintar, llama la presencia de un ilustre ausente cuya visita simbólica presentimos" como un so-." Sobre la tela, una sombra velada, casi inmaterial dibuja los absurdos límites de una fantástica galera barroca y bajo ella se oculta el cránco del dordo genial: Goya. Es en esta hora meridiana, cuando el alma que ama la simetría se entrega al abrazo fecundo de los contrastes, este retrato de Aliseris servido por una figura prolija, estática, tal como su hubiese vuelto del "más allà" de la corte de María Luisa, sirve conceptualmente a la tradición de la escuela española goyesca, sin que

el recuerdo subterráneo del ator-

mentado maestro legre disminuir

su palpitante y vívida realidad.

la esperanza mortal, en forma es-

tática, podía revelar el impenetra-

ble genio de Einstein? Trabajé

con humildad, intenté más sobre la grave nobleza del hombre que

en su vasta mentalidad'

En suma este cuadro, tal como lo anunciaba un diario de la (po-ca en Madrid, al ofrecer las estempas de sus aguas-fuertes en venta, podria venderse en la ca lle del Desengaño N. 1, y asegu-rar al curioso comprador que es una obra pictórica de un desconecido discípulo que amó a aquel genio solitario y maldito,

## PALABRAS DE AMOR

Cada paso que doy se dirige hacia ti, hacia lo más callado de tu corazón, creo en la luz, creo en todo porque te he visto. Cada paso que doy me llera hacia cuanto tu debes ser: en la sola vida de tu verdad me miro iqual que en un espejo inequivoco, siempre sabré que eres azul como también que eres carne perecedera. pero fuego inmortal también, metal de tiempo incorruptible

A cada jardin llevas ocurrido en ti misma, cada abril te conoce, cada dolor te dice y cada mano mia eres tu misma porque Dios lo dispuso y no sabriamos decir nada.

Cada mañana y letra, cada viaje, cada

paso que doy, amor, se dirige hacia ti.

FERNANDO QUINONES

(De Cercania de la Gracia).



ALGUNAS DE LAS OBRAS DE EMIL SELETZ

## EL GRECO DE

ARTIENDO de la Piezz.

del Pópolo y transitando por Via del Babuino, se desemboca a la
famosa Plazza Spagna. Desde ella
parte, hacia la derecha, una caile de aspecto común de arteria de la Roma vieja. Es la via Con-

ATI urla nza. Hi ochi Hi

zà. mas seguio a.c.... record constante de donaciones pú-

blicas, tal corriente de tesoros arsticos particulares a las manos el público, durante periodo tan

largo, nunca antes tuvo lugar en

ningún país. El gracloso gesto de dar desde ese entonces se ha con vertido en una tradición ameri

caha más que en un ejemplo oca sional del viejo clisé "gesto princi-

rundación de museos fué amplia-mente definitivo en los Estados Unidos en 1870 y 1880, el Metro-politano era una de las primeras

instituciones a beneficiarse por esa tradición. A fines de 1889 debido a la donación de la colección de pinturas modernas de Catherine Lorillard Wolfe y la colección de pinturas de los viejos maestros de Marquand, el desarrollo de sus ga-lerlas realmente comenzó a lona-

lerlas realmente comenzó a toma:

Antes de llegar a la esquina de Bocca di Leone, en el número 25 existe un café. Es, quizá, uno de los más an-tiguos y famosos de Europa.

Acompáñanos, lector y entre-mos al Café del Greco, rincón ro-mano célebre, sugestivo y bicen-

La primera parte del Calé ha experimentado, ante la desespera-ción de los romanos, algunas transformaciones. Los signos de nues-tro tiempo han ganado el salon de la calle: máquina "express" y des-pacho de helados. Los bellos di-bujos con medio un siglo de edid alren para mostrar lo que era el Café hacía el 900.

el Café hacia el 900.

A partir del segundo salón, todo permanece incambiado. El Café Greco está como en los días de 1849 era visitado por Garibaidi o como cuando en 1772, se hicieron los primeros frescos en sus muros Los elientes más célebres fue ron dejando en las paredes, el ras tro de su paso por estas salas Los pintores ejecutaron un paisa

je. los poetas escribleron un ver

o los músicos y los literatos fir

maron simplemente o trazaron u pensamiento. Dibujos de fecha lejanisima, e tán encuadrados. Fotografías a tiguas donde aparece una tertul preclosa, se conserva en un te

No solo fueron italianos que nes pasaron por esos salones.
Recordamos un manuscrito schopenhauer. Y un pensamiei francés que firma Victor Hugo. francés que firma Victor Hugo.

Lord Byron —que habitó a do
cientos metros de allí — fué as
duo del Greco. Y dejó su recue
do en un muro del tercer saló Y Buonarrotti y Puccini, y Tr lussa. Escritores italianos, poet franceses, pintores flamencos, po liticos alemanes, escultores espi-noles: todos fueron contertullos e el Greco de Roma. El establec miento tenia ya en el siglo pasado y en el anterior, fama e Europa. Era el centro de reunió de las figuras literarias y artic-tices del mundo cuando pasaban por Roma. Cuantas amistades perdurables

se habrán anudado entre la gen-te de letras, entre los músicos, los pintores, los esquitores de Italia por Juan Carlos **Pedemonte** 

PARTE DE LA SALA DESTINADA A LAS OBRAS DEL RENACIMIENTO

trabajo se dió cuenta de la feal

dad y malos diseños de la ar-quitectura americana, particular-mente los edificios de negocios

erigidos entonces en la ciudad de

Nueva York. Sus esfuerzos para mejorar la apariencia y utilidad de esos edificios lo puso en con-tacto con Richard Morris Hunt, en-

tonces uno de los más prominen-tes y mejores arquitectos jóvenes en los Estados Unidos. La otra fa-

se de su carrera comercial que afec-tó sus actividades como coleccio-nista fué su experiencia como so-

cio de una joyeria donde el sen-tido en cuanto a calidad es par-te primordial del negocio. Desde aqui llegó a entrar en activida-des bancarias y ferroviaras, donde

tuvo extraordinario exito. En 1880, más o menos se retiró de los ne-gocios para dedicar su tiempo a la

construcción de su mansión en la

de Europa y de América, cuen do en el correr de los tiempos se fueron sucediendo los encuentros en estos diez salones más blen pequeños, intimos, que integran el glorioso café! -4/1/1

Actualmente, algunas "peñas" li terarias se reunen en el Greco, Estal vez, el único café de prestigien Roma, donde no van las parejas. "Rosatti" o "Canovas" tie nen su imán para estos...

El Greco es una tradición, un simbolo. Los viejos señores di barba, los que usan sombrero di barba. los que usan sombrero de

barba, los que usan sombrero e alas anchas, lo que resta de un-generación literaria y artistica qu-no se ha enterado de la existen cin de los "nuevos" —Pratolini Conrado Alvaro o Alberto Mora via, para citar tres nombres ia, para citar tres nombres a azar— ni quieren saber que un dia Picasso expuso en el Muse de Arte Moderno al borde de Vie ila Borghese, se reunen cada tarde en las mesas fijas de seis asiento del Café Greco.

Por las noches, periodistas, gen le de teatro, algunos poetas, ce bran aus reunienes. A las on le la noche, el humo enturbia le tmósfera y las discusiones se h en con altisonancia agradable. en con altisonancia agradable. El ambiente se enturbia. La guras de los clientes son borro 18. Alguna vez hemos imaginad ue quienes estaban alli eran lo. estros de otros tiempos Que lo más representativo de padas generaciones de creadores de eleza o de hombres que estabalidades para la inmortalidadelven, como fantasmas, a reu ree en aquellas mesas del Cados veres centenario.

rise en aquellas mesas del Cados veces centenario...

Roma, apegada a su tradición
na al Café del Greco. Lo condera, y con sobrada razón, un
mbolo. Allí estuvo en cierta matra el cetro romano de la liratura, el arte y la política de
tena parte del mundo.

Madie que tuviese significación
n el campo de las especulaciones
tentales, pasó un día por Roma.
In llegarse a la estrecha vía Conotti. Y entrar al Café del Gre-

Mucho de lo que se observa en naqueles de bibliotecas selectas bastante de lo que se admira en Museos y galerías ha sido concebido en alguna forma en las veladas —polémica, sueños, inquietudes, realizaciones— de esta "vecchio" local.

ROMA

mansion de Marquand estaba for-

mada en su mayorla por obras de artistas británicos y americanos contemporáneos aunque te-

nia también algunes retratos bri-tánicos del siglo dieciocho y uno o dos de antiguos maestros. En-tre las pinturas modernas esta el

de Alma Tadema (Ahora en el Museo de Filadelria) y una her-mosa vista del castillo de Windsor por Joan F. Kensett.

Da una idea de la extensión y valor de su colección el hecho de que se vendió en 1903, el rema-

te duró nueve días y el importe recibido llegó a más de \$ 700.000 dólares. Marquand expresó que es-

tos tesoros debian ser donados al

Museo pero tremendos reveses fi-nancieros en los últimos años de

La otra colección formada per Me-quand expresamente para el

nancieros en los últimos años su vida lo hicieron imposible,

os ragos perpetuados en pinturas retratos

Los que llegamos tarde para ver a aquellos Grandes, visitantes del Café del Greco, experimentamos la sensación de entablar un dia-loyal con ellos

Sus sombras vagan, a la hora del humo denso, por estos salones. Y en los muros venerables de la casa, están las muestras de sus pinceles, los trazos de sus firmas, los ragos perpetuados en nintras.